

سعد

العدد ١٢١ - السنة الثانية - المجلد الثاني - ١٩١٢



علموا أولادكم الحياة !

ان نفاخر باقتنائها ، ونزين بها
حجراتنا ، ونزيد بقراءتها
معلوماتنا .. لان الابن اذا شاهد
اباه يفعل ذلك تحبب اليه
المطالعة .

يخرج الاطفال للتنزه على
شاطيء البحر ويسرهم جمعها
تمتد اليه ايديهم من الصدف
والاحجار ، واذا عادوا الى
منزلهم ، القوا ما جمعوه في
ناحية ، وقلما اعاروه اهتمامهم
عندئذ فلينتهز الآباء هذه
الفرصة السانحة وليفسحوا
لهذه الاصداف والحجارة مكانا
خاصا لينسق فيه الابناء ما
يعثرون عليه . فان ترداد النظر
اليها يحثهم على البحث عن
فوائدها .
اما الكتب فهي كنز ، فحق لنا

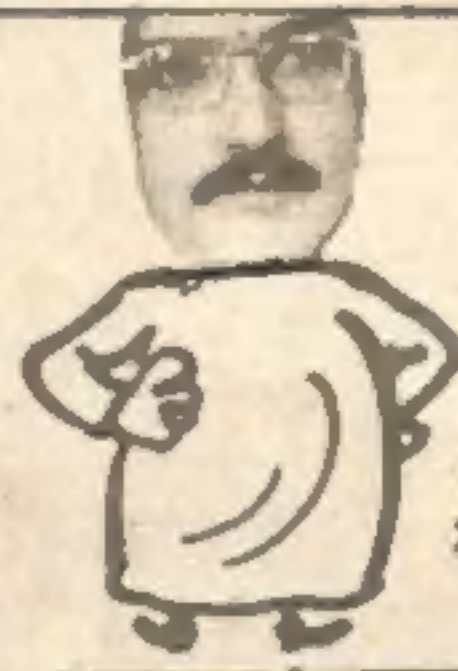
بابا درویش

صاحب الامتياز: عبد العزيز المساعي
المدير العام: محمد المساعي
مدير التحرير المسؤول: عبد الرحمن العوضي
سكرتير التحرير: درویش عبد الرحيم

سعد

مجلة أسبوعية مصورة للأطفال
تصدر عن دار الرأي العام - الشوبخ
هاتف ٨١٣١٣٣ ص.ب. ٦٩٥ - الكويت

الكويت: ٧٥ فلساً | العراق: ٥٠ فلساً | سوريا: ٦٠ ق.س | السودان: ٦٠ مليماً | الكويت: ٧٥ فلساً | البحرين: ٧٥ فلساً | الأردن: ٥٠ فلساً | العراق: ٥٠ فلساً | الكويت: ٧٥ فلساً | الكويت: ٧٥ فلساً | الكويت: ٧٥ فلساً



قد يصف أن توجد محارة مخبئة بين الصخور وبداخلها جوهرة ثمينة !.

المحارة

هل ذهبت الى السوق ، وشاهدت اكشام المحارة التي تباع باثمان بخسة ؟ ... هذا المحار الذي شاهدته ، انما هو حيوان بحري حى يعيش فى اعماق البحر .. وكان اجدادنا يعرضون انفسهم فيما مضى للموت والهلاك وهم يفحصون بحثا عنه ، اذ كانوا يتعرضون لخطر الحيوانات البحرية مثل حيوان « الدول » وسمك القرش « البربور » . اما الان فقد اصبح البحث عن المحار هواية يقوم بها البعض للتسلية ، لا للكسب المادى .

كان البحارة يلقون بالمحار الذى لا يجدون منه شيئا فى اماكن معينة من المياه .. اما فى بعض البلاد الاوروبية ، فان المحار يؤكل فى المطاعم باسعار مرتفعة جدا .. لانه لذيذ الطعم ، وذو فائدة عظيمة .. هل جربت اكله ؟

وقد يصدق فى بعض الاحيان ان يجمع البحارة اكثر من الفمحارة ثم لا يجدوا بها شيئا من اللؤلؤ ، فيذهب تعبهم سدى .. ولكن يصدق فى بعض الاحيان ان توجد محارة واحدة مخبئة قريبا من صخور الشاطئ ، وهى تحتوى فى داخلها على جوهرة ثمينة تقدر بالاف الروبيات ..

كيف تتكون اللؤلؤة ؟

تتكون اللؤلؤة نتيجة لمرض يصيب المحار ... اى بمعنى اخر نتيجة لخلل يعترى نظام الافراز فى المحار نفسه ، ولذا يظن علماء الحيوان ، ان حبة رمل او بيضة سمكة تدخل فى الغذاء داخل المحار ، فتنتج منها اغشية المحار ، فينتج عن ذلك افراز غير طبيعى ، تتكون منه كتلة كلسية لماعة هى اللؤلؤة .





اسطورة من اليابات ..

العين اليابانية

يحكى أن رجلا وامرأة عجوزين كانا يعيشان معا وكان الرجل العجوز يتوجه كل يوم الى الجبال لجمع اغصان الشجر ، بينما كانت المرأة العجوز تغسل الثياب على شاطئ النهر . وذات يوم .. وبينما كانت المرأة منكبة على الغسل . حمل اليها التيار خوخة ضخمة فالتقطتها من الماء وكانت الخوخة كبيرة جدا لدرجة ان المرأة اضطرت ان تفرد ذراعيها وتحيط بها . وحملتها معها الى البيت . وعندما عاد زوجها العجوز من الجبال، حضرت المرأة سكيناً المطبخ لتشق الخوخة للاكل وفجأة انشقت الخوخة الى قسمين قبل ان تلمسها السكين وارتفع صوت مدوى ، وخرج منها طفل مليح . وتراجع العجوزان من هول الدهشة

والعجب .

غير ان العجوزين فرحا فرحا شديدا اذ انهما لم يكونا قد رزقا بطفل طوال حياتهما . واطلقا على الطفل - موموتارو - مومو تعنى خوخة ... وتارو واحد من اشهر الاسماء التي يطلقونها على الاولاد اليابانيين وذلك لانه قد ولد داخل خوخة . وتعاون العجوزان على تربية الطفل بحنان بالغ . وكبر - موموتارو - وترعرع بسرعة هائلة . ومع كل طبق ارز كان ينمو اكثر واكثر . وكل شىء يأكله كان يضيف الى سرعة نموه . ولم يمضى وقت طويل حتى أصبح - موموتارو - ولدا كبيرا لا يباريه في قوته احد من ابناء الجيران

وذات يوم انحنى - موموتارو - في ادب

امام الرجل والمرأة العجوزين ، وخفض رأسه بشدة وقال :

- اننى اريد ان اذهب لانازل الشياطين - أرجو ان تسمحا لى بالذهاب . واندesh العجوزان وانتابهما القلق ولم يجدا كلاما للرد عليه ، وعاد - موموتارو - يلح عليهما الى ان وافقا ... فاعدا له الكعك ووضعاه في سلة ليتناولها الصبى .

وغادر - موموتارو - البيت وهو في احسن حال، وعندما قارب نهاية القرية صادف كلبا ، وبادره الكلب قائلا : اننى اعرف انك موموتارو هل انت ذاهب ايضا ؟ فرد عليه الصبى قائلا : اننى ذاهب لاختضاع الشياطين وعاد الكلب الى السؤال . وماذا تحمل الى جانبك ؟ فقال الصبى هذه افضل انواع كعك





وكانت هذه العبارة
بمثابة اشارة الهجوم ،
فقفز الكلب والطائر والقرد
على الشياطين • وكان
موموتارو وكل من معاونه
يتمتع بقوة الف رجل بعد
ان اكلوا افضل كعك فى
اليابان •

ونقر الطائر وجـوه
الشياطين وخربش القرد
جلودهم وعض الكلب
ارجلهم وتراجع الشياطين
امام الهجوم المباغت
وراحوا يتخبطون ذات
اليمين وذات اليسار •
اخيرا سلم الشياطين
بهزيمتهم •

اننى اناشدك ان تبقى
على حايثى •• ولن اعود
مرة اخرى الى ايداء
الانسان وساعطيك كل
الكنوز التى جمعتها ••
وامر الكبير اتباعه ان
يحملوا الكنوز التى سرقوها
من الناس ، فاخرجوها من
مخازنها ووضعوها جميعا
امام موموتارو •

وقام موموتارو بوضع
الكنوز فوق عربة وعاد الى
بيته منتصرا وتعاون الكلب
والطائر فى شد العربة
بينما القرد يدفعها من
الخلف •



الذرة فى اليابان •

وطلب منه الكلب ان
يعطيه كعكة ، فوافق
موموتارو بشرط ان
يصحبه الكلب فى حملته
لاخضاع الشياطين فتناول
الكلب الكعكة ممتنا ومشى
بجوار موموتارو • والتقى
الاثنان بطائر الدراج الذى
وافق بدوره على الاشتراك
فى الحملة مقابل الحصول
على كعكة اخرى • ثم
التقت المجموعة فى طريقها
بقرد ووافق هو الآخر على
مساعدة موموتارو مقابل
كعكة وهكذا عبر موموتارو
البحر وبصحبه الكلب

والطائر والقرد كمعاونه
ولم يكد موموتارو يضع
اقدامه فى الجزيرة حتى وجد
نفسه امام بوابة ضخمة
محكمة الاغلاق وتسد عليه
الطريق • وهنا حلق الطائر
فى الجو وتخطى البوابة
وفتحها من الناحية الاخرى
وتقدمت المجموعة وعبرت
البوابة ، حيث وجدوا
الشياطين •

ورفع موموتارو صوته
قائلا •• استمعوا جيذا
انا موموتارو اننى قادم
لتأديبكم ايها الشياطين ••
انكم تعيشون فسادا
وترعجون الناس •



خفون على الطريق

برشته : بهاء الدين بخاري

شادي

تبدأ قصتنا مع بداية حرب
١٩٦٧ .. القوات الصهيونية
تتدفق لا محذور ما تبقى
منه وطننا السيب ..

وتصل القوات الغازية الى
القرية التي يعيش فيها شادي وأهله

في منزله شادي ..

مرة ثانية ..
لا .. هذا لن
يكون !

لا





نرحل!
إلى أين؟!؟



أهو رحيل ثافي يا أبتى!.



وفي مشارف القرية ..

يا أهالي المنطقة، جيش الدفاع
الإسرائيلي قد احتل بلدكم ورفعوا الراية
البيضاء على منازلكم حفاظاً على أرواحكم

في عام ١٩٤٨ نزعتم عن أرضي .. ومهنت بكم إلى هنا ..
ونذرت نفسي لترتيبكم حتى تكبرا لتشفأ لي طريق العودة
وها هو العدو اليوم قادم إلى هنا وأنتم بعد لم تكبرا ..
صدى حديدنا، والعدو لم يكن عنا غافلاً .. والأرض
أرضي وأرض أبي وأجدادي .. أرضكم أنتم .. تنادي
وتصرخ .. أمان من مجيب للنداء ..



قلت لا .. فقد تحتاجونها بعد
قليلاً!



لا!



هله سمعت يا أبتى؟. أترفع
الراية البيضاء!

ولكن يا أبتى!!



الانتصم
مع القراء.. ورئيس التحرير

بالوراثة!



الاول : هل تعتقد ان
الامراض تنتقل بالوراثة ؟
الثاني : كلا .. لا اعتقد ، لان
والدي مات من التخممة ،
وانا ساموت من الجوع .
خلدون عبد الرزاق الرومي

ابريطة الطبيب



الاول : لماذا انت هنا ؟
الثاني : اني انتظر شركة
سنجر لتفتح ابوابها ؟
الاول : ولماذا ؟
الثاني : لان الدكتور وصف لي
اخذ بعض الابري .
عبد الله المقبل



على أرض المطار!

● تاخر طالبان عن المدرسة،
فقال المدرس مؤنبا الاول :
— لماذا تاخرت عن المدرسة؟؟
— حلمت البارحة اني
سافرت ورجعت قبل قليل .
فسال الثاني : وانت ما سبب
تاخيرك ؟
— كنت في استقباله على ارض
المطار ؟
عبد الرحمن سليمان الزيد

التعاون..



الاول : هل تؤمن بان التعاون
اساس النجاح ؟
الثاني : طبعا .. طبعا .
الاول : اذن .. ساساعدك
على تناول طعامك اليوم .
خلدون الرومي

● اصطاد صياد سمكة كبيرة وما لبث ان رماها في البحر ثم اصطاد سمكة كبيرة اخرى ورماها ايضا في البحر وفي المرة الثالثة اصطاد سمكة صغيرة ففرح بها ووضعها في كيسه ، فسأله شخص كان يراقبه : لماذا رميت السمكتين الكبيرتين واخذت السمكة الصغيرة ؟ فقال لان القدر الذي عندي صغير لا يتسع الكبير من السمك .

خلدون الرومي

حسب الطلب



الاص : قبل ان نتفق على الاتعاب .. انا عايز اعرف اول مرافعة عنى ماذا ستقول بها ؟

المحامى : دى بتتوقف على قيمة الدفعة التى ساقبضها منك . سعاد غلوم عباس

بروفة



الطبيب : لقد تحسن سعالك كثيرا عن ذى قبل . المريض : نعم من كثر ما تمرنت عليه فى الليلة الماضية يا دكتور .

منيرة الموسوى

منه سطح بيتكم ..



الاول : بيتنا يا صديقى مؤلف من مائة طابق . الثانى : هذه بسيطة .. فان والدى عنده حصان يبلغ ارتفاع ظهره ٣٠٠ متر . الاول : هذا غير معقول ... كيف يصعد والدك الى ظهره ؟

الثانى : من سطح بيتكم . عبد الله صالح

تدهورت السيارة

● امسك رجل فى جريدة بالقلوب وراح يتأمل صورة سيارة فيها ، فاقبل عليه احد اصدقائه وقال له : ماذا فى الجريدة اليوم من اخبار ؟ اجابه : اخبار مهمة .. وحادث مؤلم . ان احدى السيارات تدهورت وانقلبت على ظهرها ، سمير على الرفاعى





٢٠ ألف فرسخ تحت الماء

هذه القصة التي نقدم الحلقة الأولى منها في هذا العدد .. تريككم مغامرة بحرية تجري أحداثها لأول مرة في أعماق البحار .. وإن كانت حقيقية ..



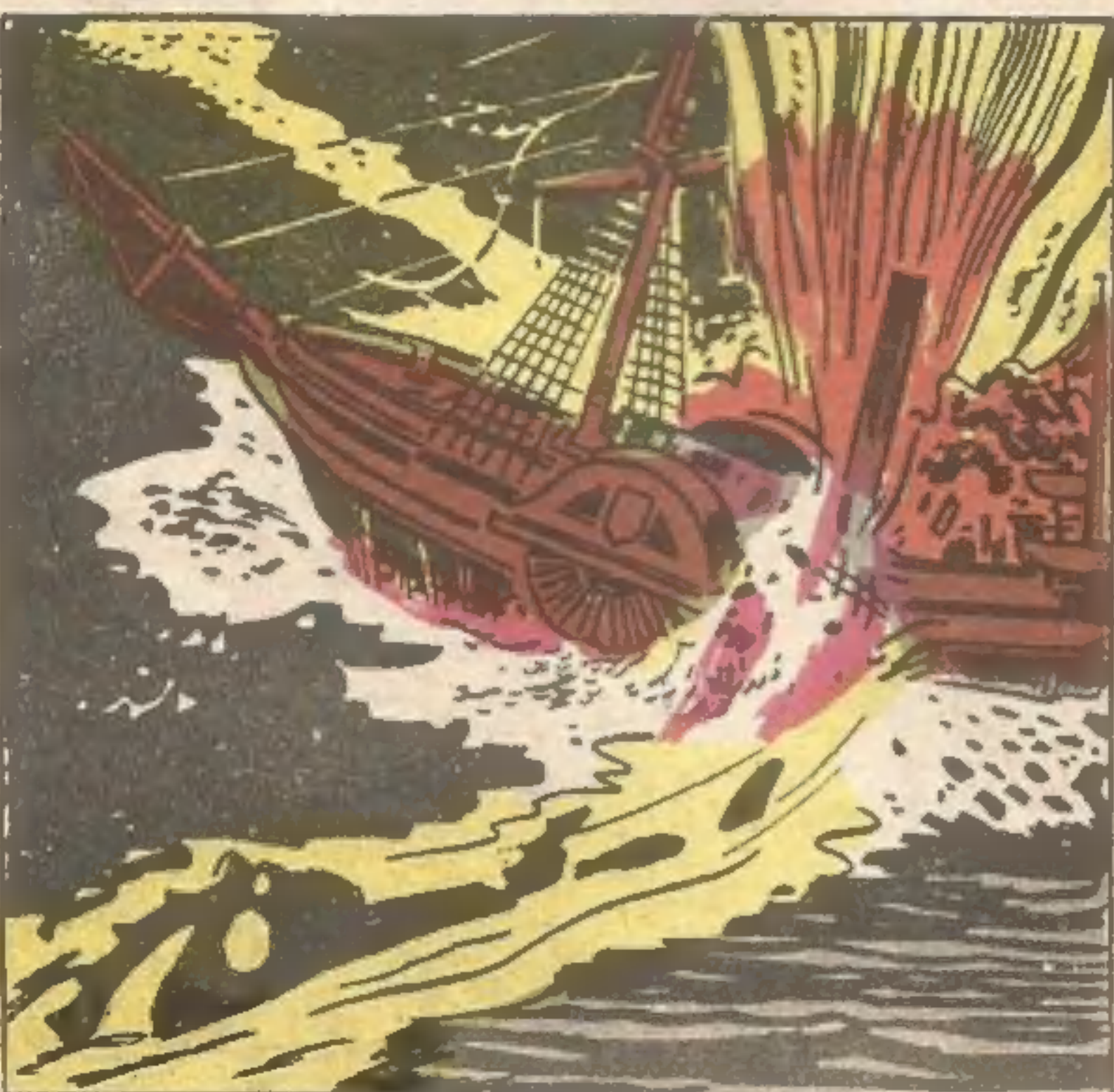
في عام ١٨٦٦ هربت أحداث هذه القصة داخل أعماق مياه البحر ..

وكانت بدايتها عندما تلقى مركزي مراقبة الساحل أول إشارة استغاثة من إحدى السفن ..



كان ذلك آخر خبر من السفينة التجارية ..

سمعنا الإشارة وحدثنا مركزها ..



وقبل غرق السفينة لم يجارة السفينة التجارية فوراً ينبعث من الأعماق ..

انظروا .. من أين يصلنا هذا النور ..



الوحد
حقيقة
ثابتة!

هذا بحار شاهد الوحد
البحري بعينه ..



دعكم منه
فستكون
هتماً!

في مان غوفسيكو ..
الوحد فرافة. نريد بحارة
ومندفع لهم أجهراً مضاعفاً!



افرس ايها
الحامي القاسم

أنا ضارب رمتي
واراكم صيداً مهلاً
لرمتي ..



اصحنا وابتعد
من هنا!

كبير جداً، وينفخ رخائنا
وناراً قوية!



لقد وعدوني بعدم القأخير،
كعب أن نلتقي بالبعثة في الصين
قبل نهاية العام ..



لا أظن يا
بروفور،
لا أرك
السفينة!

في تلك الأثناء في الميناء ..
لطيف أن نركب اصداقنا
بعد رحلة طويلة ومنواصل
الرحيل!

للتسوية



نقدمها : ماما نعمت ..

العروسة الناجسة



● العروسة النائمة تبحث عن
الطريق السليم الخالي من
العقبات لتتمكن من الاختباء من
المطر .. هل يمكنك مساعدتها؟

ابحث عن الوجوه ثم لونها!

الساحر



● الوجوه الاربعة التي خرجت
من الاناء السحري هــل
يمكنك اكتشافها باسرع وقت
ممكن .. حاول .

الشاطر حسن ..



ماقص ماشر

.. اطمان قلب الشاطر حسن لحديث
الفتاة .. بعد ان عرفت كيف
يتصرف اذا شاهد بنت ملك
الجان الكبير .. وبينما هو يراقب
في حديقة القصر ...

واقبلت الطيور من بعيد ..



يا فرحتي .. هذه
الطيور قد هبطت
قرب البركة ..!



ونفذ الشاطر حسن كل ما اوصته به الفتاة. وفي المساء

ولبت كل واحدة ثوبها .. و طرن معا بعد ان تركن بنت ملك الجان وجهها

انقذوني يا بنات .. لقد
فقدت ثوبي الريش. كيف
سأعود الى بلدي ..



واقترع حسن منها بعد أن ابتعدت الباقيات ..



مستينة أنت .. لما ذا تبكين
١؟ تعالي معي إلى
القصر وأنا أبحث لك عنه

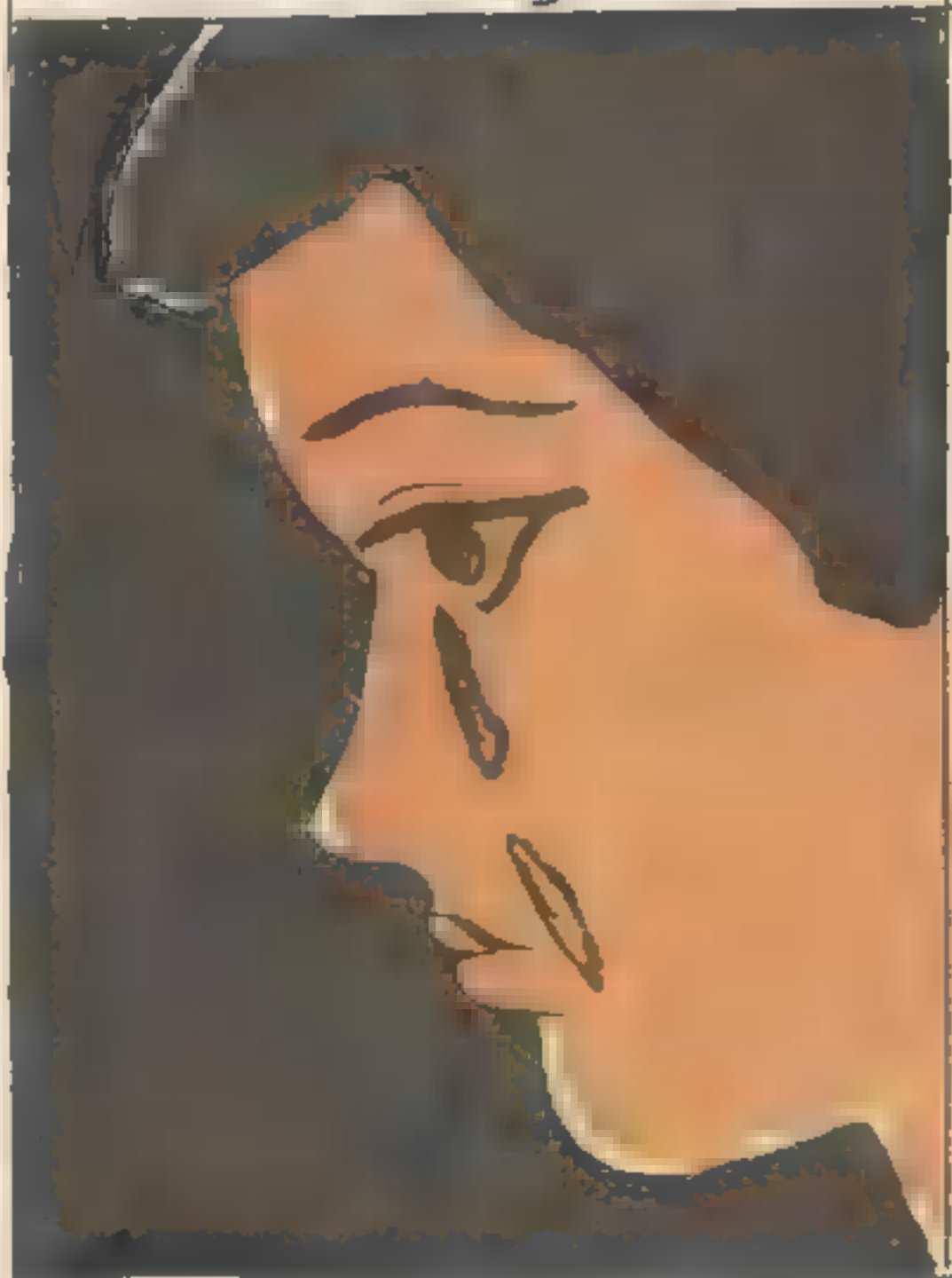
وأمسكها من يدها وأدخلها إلى القصر بينما كانت القيادة في استقبالها!



لماذا تبكين يا مولاي
وأنت بنت الملوك؟!

كيف تتركين هذا الشيء
يعيش عندك؟ ومن
أين وصل؟!

وبقيت الملكة تبكي حتى منتصف الليل!:



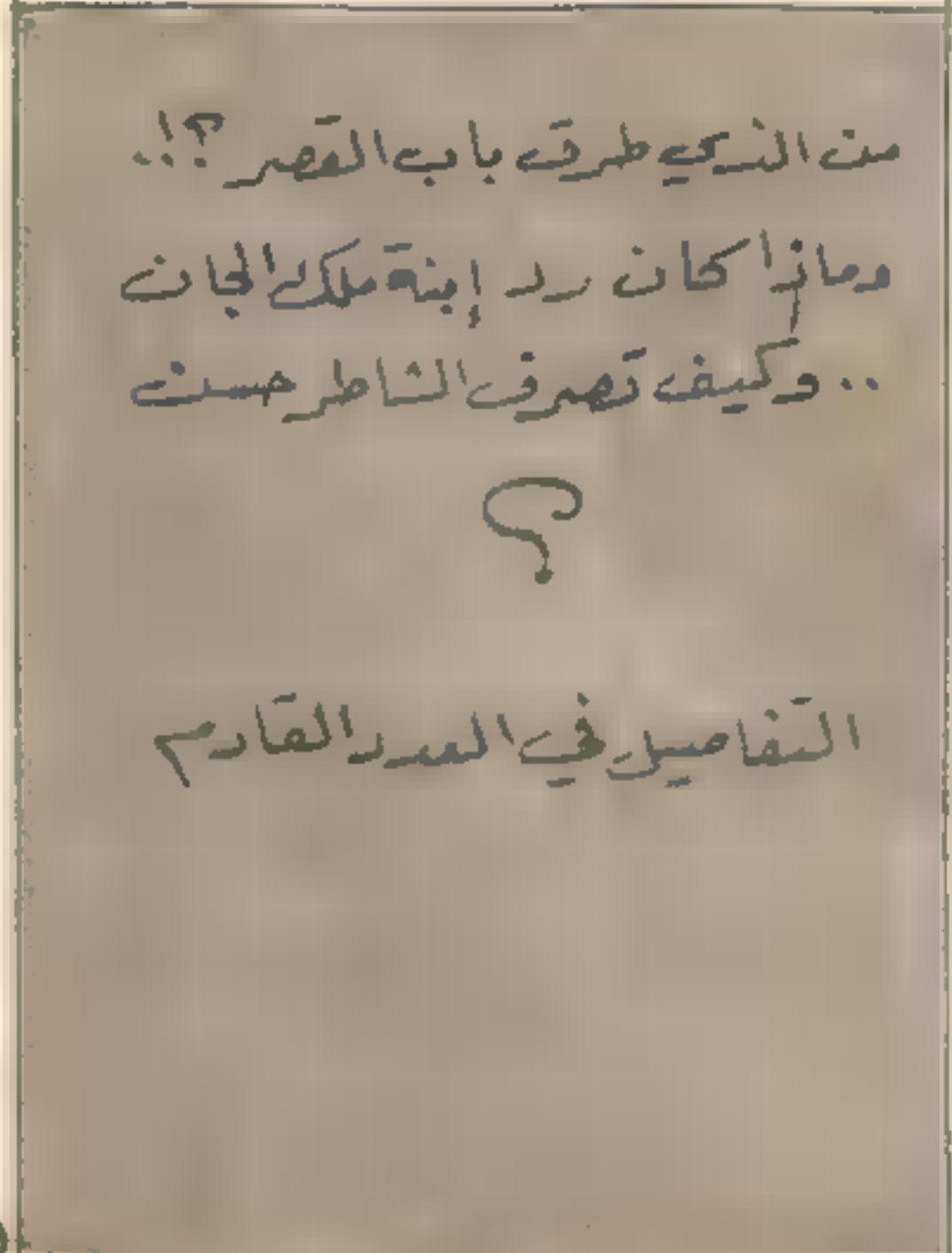
انظري يا مولاي
ريثما أحضر لك
الطعام!:



إنه شاب كامل
المروءة نعرفه منذ
٥ سنوات!:



وبينما هو يخاطبها .. طرق باب القصر!



من الذي طرق باب القصر؟!
وماذا كان رد ابنة ملك الجان
.. وكيف تصرف الشاطر حسن

؟

التفاصيل في العدد القادم

وفي الصباح دخل عليها الشاطر حسن قبل يدها



أنا يا سيدي إنني
من بلاد بعيدة فيها
جنات وأنهار وأطيار

مارأيتك لو
نذهب إلى
حنالك لنترجم

؟؟!





منوعات

لقطة الأسبوع ...



■ صديق وكلبه الاحمر
.. بريشة الصديقة
منيرة عبد الله بن علي
بابا سبحاني .



هل تعلم؟

- ان الارز غذاء نصف سكان العالم ؟
- وان الصابون يقتل الجراثيم كما تقتلها النيران !
- وان الاشجار وجدت قبل الحيوان .
- وان درجة حرارة النجوم تتوقف على لونها فالنجوم الحمراء اقل حرارة من النجوم الزرقاء .
- وان جسم الانسان يطلق في كل ساعة حرارة تكفي لغلي ثلث جالون من الماء .
- وان الانسان يشرب في حياته ما يزيد على ٢٢٠٠٠ جالون من السوائل .
- وان النحلة يمكنها ان تعيش من اربع الى خمس سنوات ومملكة النمل تعيش حتى ١٥ سنة .



- اكبر مخ بالنسبة الى حجم جسم صاحبه هو مخ النملة .
 - وان الدموع تحتوى على مادة مطهرة قوية تقتلها بالجراثيم .
 - وان الطبيب الفرنسي رينه لا ينلها الذي اشتهر بمهارته في الامراض الصدرية هو الذي اخترع السماعة الطبية لتعاونه في مهمته .
- عبد الله صالح المقبل



● ابحث عن المعرفة فان المعرفة لا تبحث عنك
● اكبر خيانة ان تحدث اخاك حديثا هو لك
مصدق ، وانت له كاتب -

عملية واجبة !

● طفل في ايطاليا عمره خمس سنوات كان يلعب فيما لا يعنيه فحشر في انفه بذرة ذرة .. وعندما حاولوا اخراجها من انفه بشتى الطرق لم يستطيعوا ، واخيرا اضطروا الى اخراجها بواسطة عملية جراحية .. وهذا نتيجة الشقاوة ..



تمثال للكلب !

ليس من السهل اقناع كلب كي يبقى في وضع واحد ليتمكن من ان ينحت له تمثالا خشبي ، ولكن هذا النحات تمكن من ذلك ويشاهد هنا وهو يقوم بوضع اللمسات الاخيرة لتمثال لـ كلب من مجموع ثلاثة تماثيل سيقوم بصنعها ليضعها احد الاثرياء في داخل فيلته وقد اشترط الثرى على ان تكون بوضع موحد . الامر الذي اخذ من النحات وقت كبير لاقتناع الكلب بوقوفه ثلاث ساعات يوميا ، حتى ان الكلب كاد ان ينسى وقوفه في الاوضاع العادية .



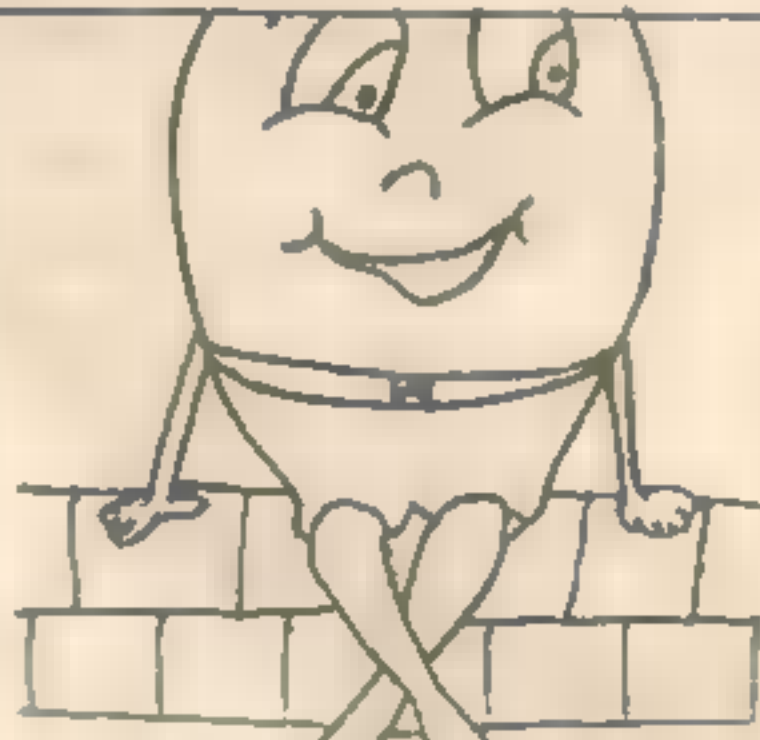
على كل منا ان يفعل ما يستطيع !



راى احد الفرسان ذات يوم عصفورا صغيرا مستلقيا على الارض وقد رفع قائمته الى الاعلى . فترجل الفارس وخاطب القائد قائلا : لماذا انت هكذا ايها الدورى الصغير ؟ قيل لى ان السماء سوف تنطبق على الارض . — وهل تعتقد حقا انك تستطيع ان تمنع السماء من الانطباق على الارض بقائمتهك الصغيرتين ؟ فاجابه العصفور برصانة : على كل منا ان يفعل ما يستطيع عبد الرحمن سليمان الزيد



● اناقة الكلبسة
البيضاء .. بريشة
نادية يوسف الشراح .



● مش تقول بيا
جدع .. بريشة الصديقة
هدى راشد الشراح .



● الفيل الضاحك ..
بريشة الصديق معتم
محمد نواره المعدي .



● وجاء الربيع ..
بريشة الصديق عبد
الله حماد .

الطوايع

مجلة



نودى الطوايع الحمراء لهم من الطوايع الحمراء



تنبيه ..

الاصدقاء الذين ارسلوا لنا صورهم للاشتراك في نادى الطوايع الحمراء، ولم تصلهم بطاقات العضوية نرجو منهم مراجعة المعرض لاستلام بطاقتهم .

نتائج المسابقة ١٤

سحبان الزمبي

مدرسة السعادة

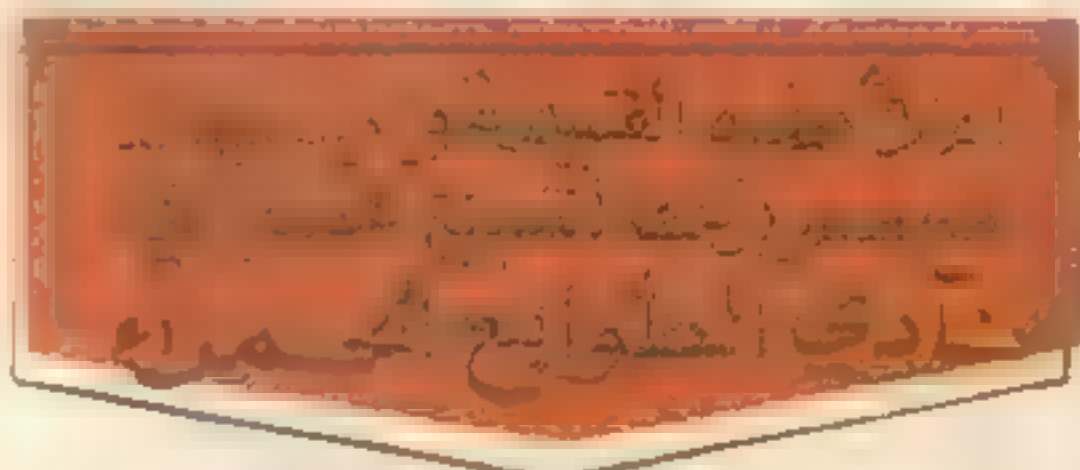
غديعة عبد الله الفاتم

مدرسة الشعب المشتركة

زهرة محمد على سلمان

مدرسة الشعب المشتركة

ونرجو حضوركم لمعرضنا الساعة الخامسة من يوم الاربعاء ١٥-٣-١٩٧٢ .



الاسم	
العمر	
المدة	
العنوان	

الطوايع الحمراء

عزيزى القارىء.. املا مربعات الحلة التالية، وقص حولها وارسلها لنا على العنوان التالي :

الطوايع الحمراء

الكويت

الشامية - ص - ب ١٢٢٨٧
او سلمه لمعرضنا الكائن في الشامية - بجانب بنك الكويت الوطنى .

ولا تنسى ان اخر موعد لاستلام الاجوبة هو يوم الاربعاء الموافق ١٩٧٢/٣/٢٢ وان جوائزنا توزع لثلاثة فائزين .. لكل فائز هدية بقيمة ثلاثة دغائر يختارها من المعرض .

افقى :

١ - من مخلفات تقطير البترول
٢ - قائد جيش عربى فتح الاندلس

٣ - عاصمة ايران

٤ - بمعنى يلتقى

عمودى :

١ - جمع قط

٢ - بمعنى طباخ

٣ - حرف مكرر

٤ - بمعنى انشأ او بنى

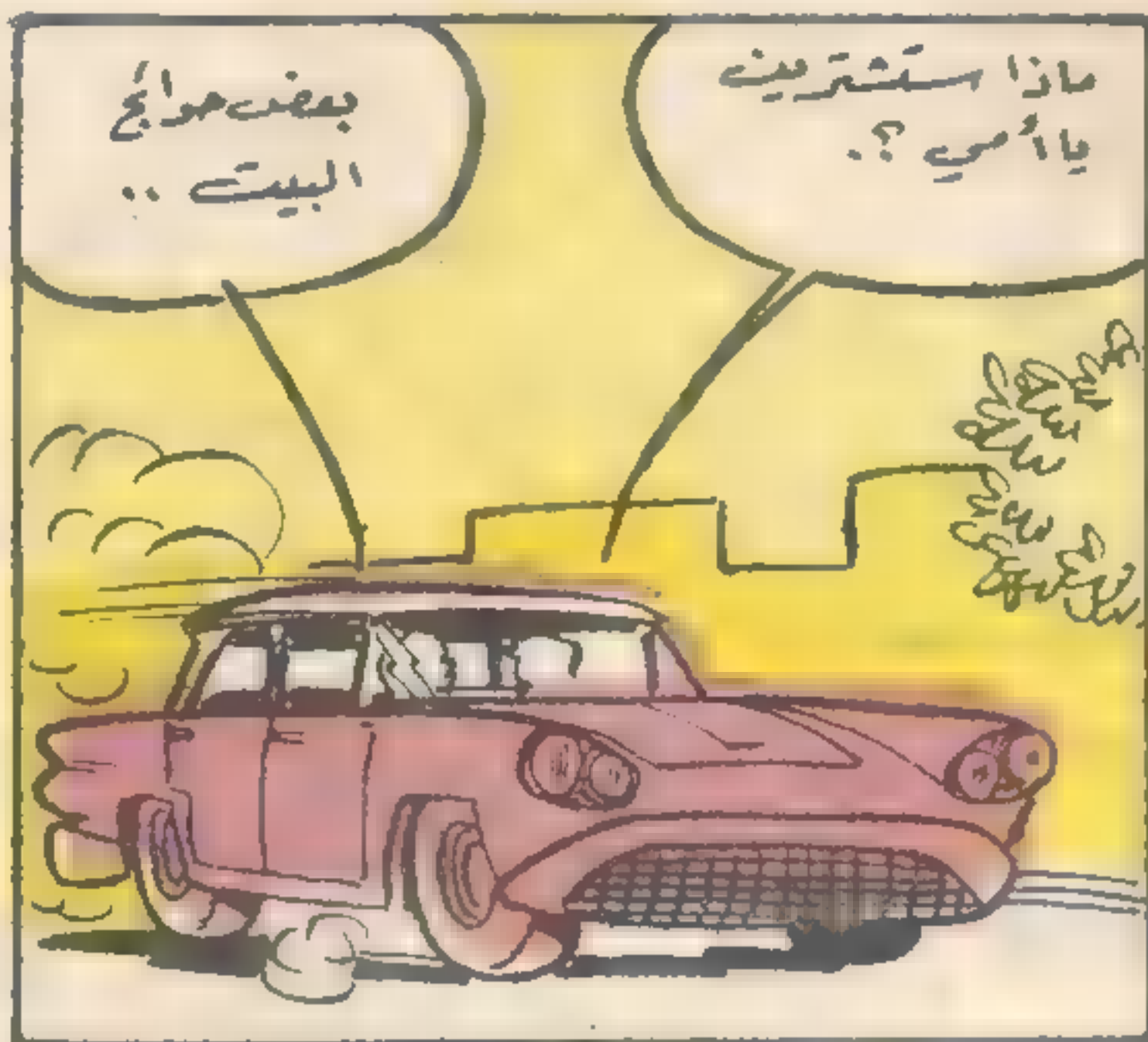
٥ - غير مطهى

٥	٤	٣	٢	١

سعد في السوق

بإشراف الهمّة فادية

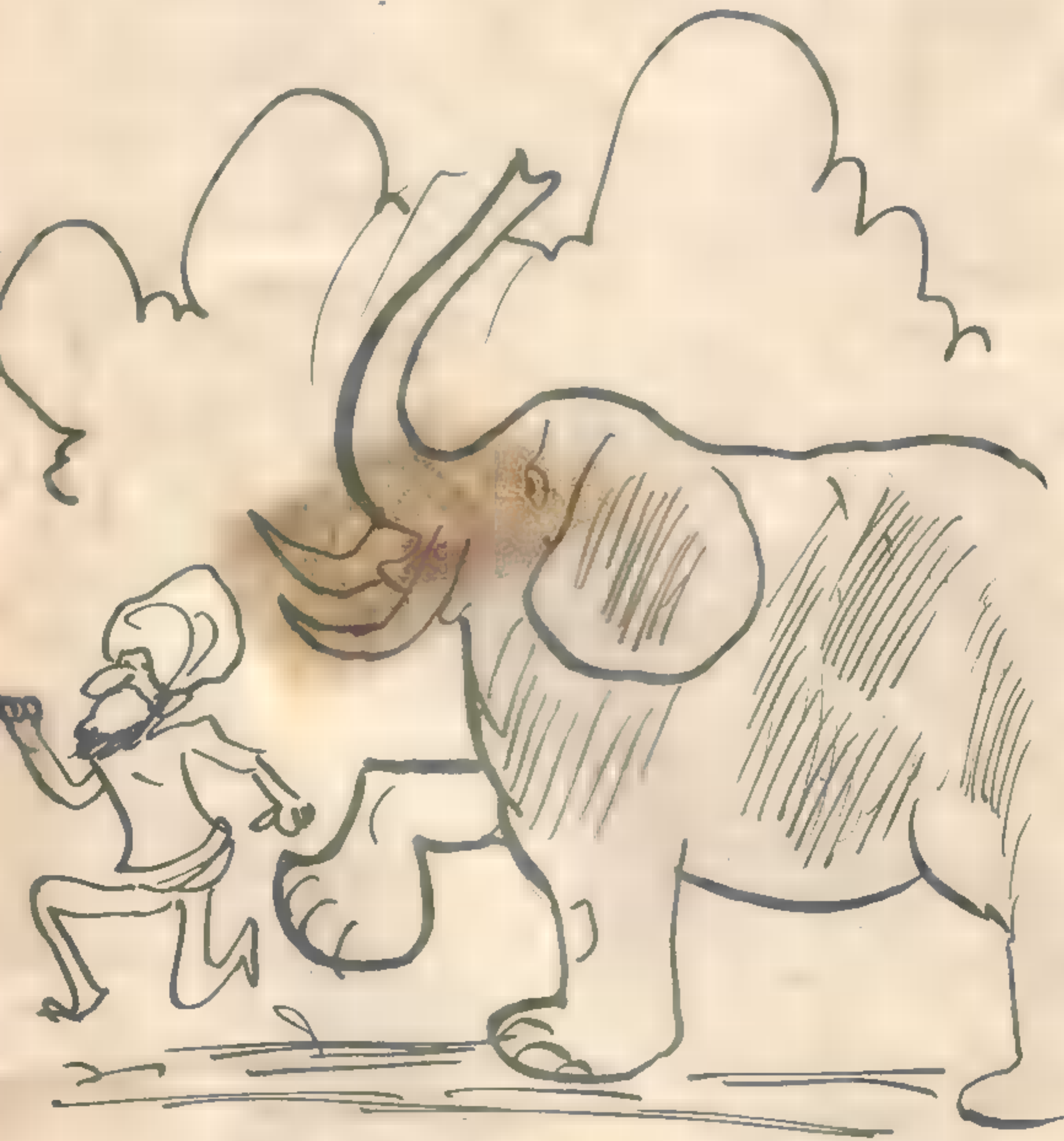
الحمرأى



الأمم الأخيرة

توجه ذو القرنين نحو بلاد الصين ، فبدأ فسي طريقه لملك الهند ليدعوه الى طاعته ، والدخول تحت ولايته . وكان على الهند في ذلك الزمان ملك ذو سطوة وبأس يقال له « الملك فور » فلما بلغه ان ذا القرنين مقبل نحو بلاده ، تأهب لمحاربته وجمع جيشه من جميع المقاطعات بسرعة وجهاز الفيلة المعدة للحروب والخيول استعدادا للمعركة فاصلة مع جيش الاسكندر ولما اقترب الاسكندر من ارض « الملك فور » الهندي وبلغه ما قد اعد له . . . تخوف ان هو عجل في المبارزة ان يقع في تقصير . . فينهزم جيشه ، وكان الاسكندر ذا حيلة ومكيدة ، فرأى ان يتمهل بالهجوم ليستتبط حيلة يوقع بها عدوه .

وبعد دراسة مطولة مع رجاله دلته فطنته بحيلة غريبة الشكل ، وامر الصناع المهرة ان يصنعوا خيلا من نحاس مجوفة عليها تماثيل من الرجال ، وتجرى على بكر اذا دفعت وامر اذا فرغوا منها ان تحشى اجوافها بالنفط



وعندما يلتقى الجمعان ،
تضرم فيها النيران ، فان

والكبريت ، وتقدم امام
الصف في الوسط . . .

قصة فراتي



هاجرت من وطني ، وتتهت عن اهلي ، وبلدي ،
تحت ضغط الاحتلال الصهيوني . واصبحت يتيمًا
عريبًا لا اعرف احدا .. وبينما انا ذات ليلة من ليالي
الشتاء الباردة ، اتطلع الى السماء من احدى النوافذ
سمعت طرقا على الباب ، فاسرعت بفتح الباب لارى
من الطارق .. واذا بى وجها لوجه امام احد الرجال
الابطال ، وقد بدت عليه علامات التعب .. واشار لى
باصبعه انه هارب من الصهاينة بعد ان فجر لغما في
دورية اسرائيلية واصيب في كتفه ..

ادخلته .. واحضرت له بعض الادوية حتى تماثل
للشفاء .. وبعد ايام عندما ودعنى هذا الرجل
الفدائي المجهول .. قال لى : بقى يا ولدى اريد ان
اعرفك عن اسمى الحقيقى .. « انا فلان .. »
وصعقت عندما نطق باسمه .. فقد كان ابى ..
منور صادق ازرعى

الفيلة اذا لفت خراطيمها
على الفرسان النحاسية
وهى حامية ، ولت هاربة .
وعندما انتهى من صنع
مئات الخيول والفرسان .
النحاسية دعا ملك الهند
الى المعركة ..

سار الاسكندر على
رأس جيشه يدفع امامه
تماثيل الفرسان النحاسية
وقد اشتعلت في جوفها
النيران .

وسار الملك (فور) يدفع
امامه الفيلة الضخمة
المحاربة . وانسحب
الاسكندر ورجاله ذات
اليمين واليسار ، وتركوا
في الوسط تماثيل الفرسان
فاقبلت الفيلة نحوها ،
ولفت خراطيمها عليها .
فلما احست بالحرارة ،
القت من كانوا عليها ،
وداستهم تحت ارجلها ،
ومضت مهزومة هاربة لا
تلتفت على شىء .. ولا
تمر بأحد الا ووطئتته ،
وتشتت الملك فور ورجاله
وهربوا منهزمين وتبعهم
رجال الاسكندر واسخنوا
فيهم الجراح ..

وهكذا انتصرت الحيلة
والذكاء على القوة ..
تمت



التيار المغنوني



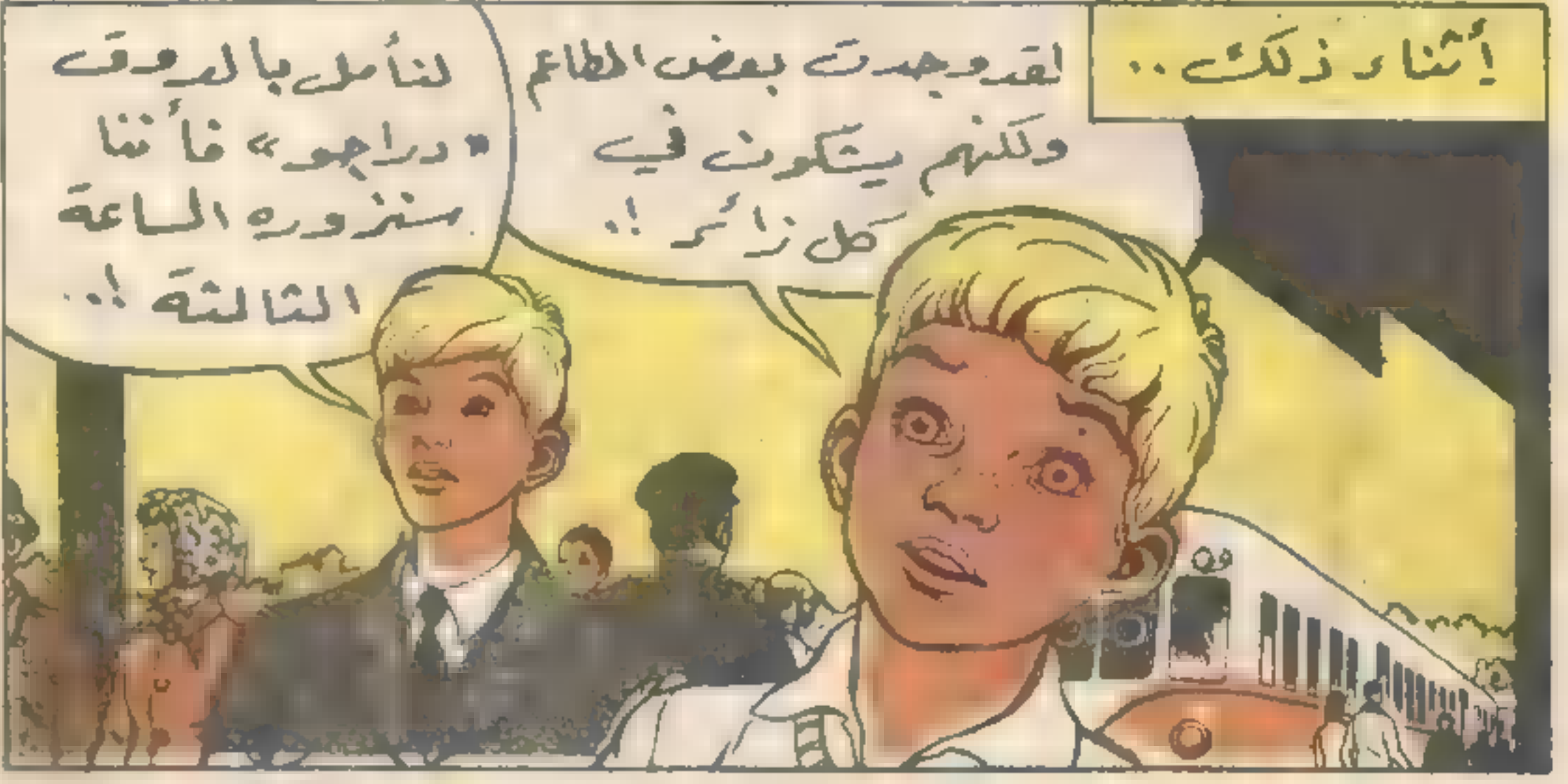
دعنا نأكل هذا
سكته؟
أوامر الطبيب



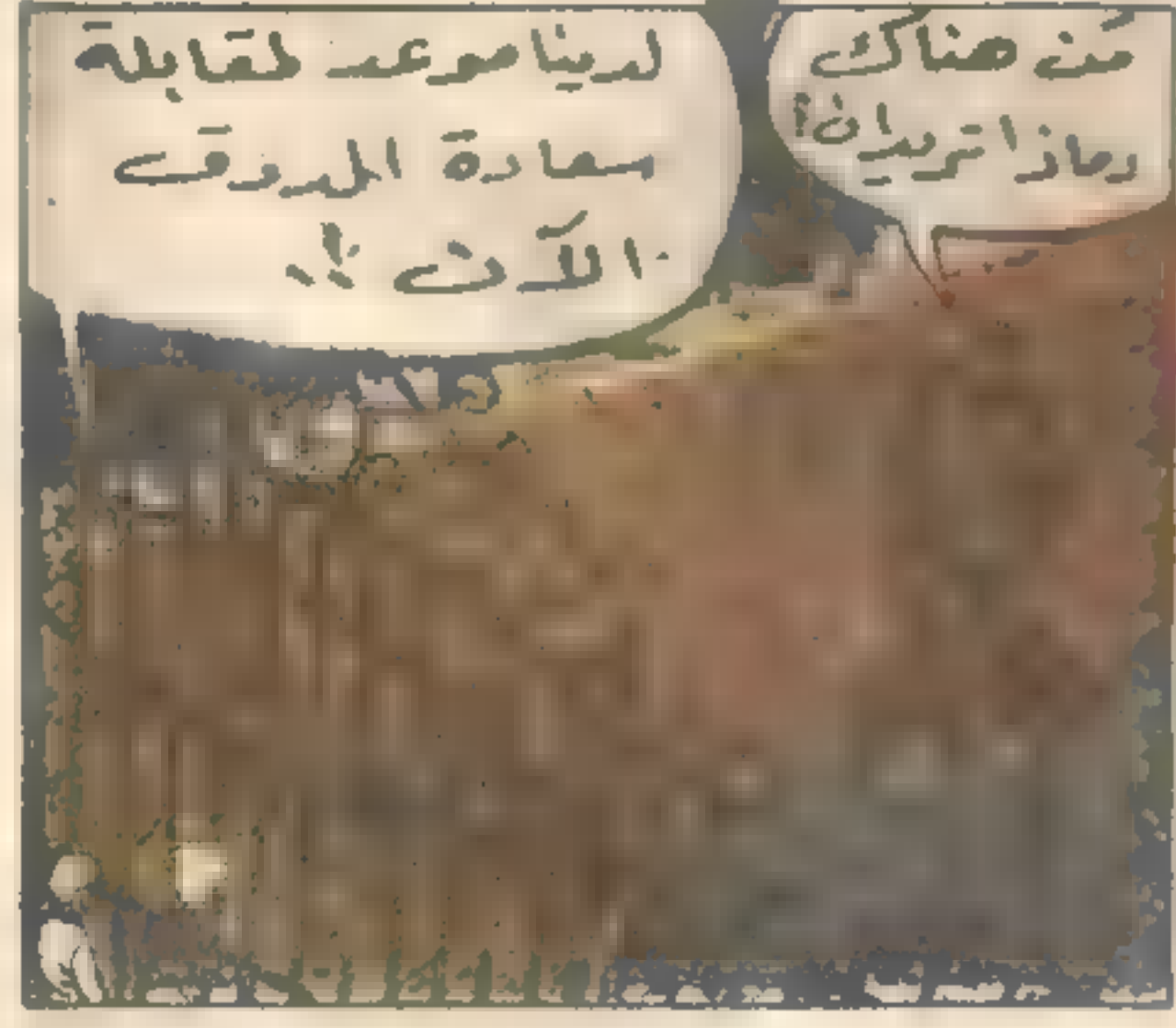
انتي أنتي بالمرض الشدي
لا بد أفي مصاب بالحمية
لا بد... لا خطر من الحقة
كل بعض الطعام وستشعر
بجنت...
"موانع"
الحقيقيون



انه يكره ابن عمه جند
ونأمل ان يتعاون
معنا...
لنأمل
ذلك



أشعار ذلك...
لقد وجدت بعض الطعام
ولكنهم يشكون في
كل زائر...
لنأمل بالهوق
«دراجو» فأنا
مستزورة الساعة
الثالثة...



من هناك
رمازاتريان
لدينا موعد لقايلة
معاراة المروق
الآن...



لا بد أن الهوق يعرف
الملك الصغير...
وصلنا...



انه لا يشعر بألم مواطنيه
الهاجريين ولذلك يكرهونه
جدا على ما يبدو
ان الهوق غني



هنا... اتبعنا في...



التتبع المنقود!



آه. لقد نسيت يا سيدي ابن
أخيكم الملك الصغير!

سيدي ان الشاب
الذي كنت تتظرهم
قد وصلوا!



لقد دفعنا لبيع نصف
الأرض والله أعلم
ماذا صنعت بعد ذلك

سيد وانك
نسيت انك تكلم
ملكاً!

طقت طقت

سيدي. نحن لا نستطيع
بأكثر من هذا...
مستحيل عودة الملك!

في نفس الوقت
في مكتب
بالقصر!



سيدي! اجلسا وارحبا في
الموضوع رأياً!



أما أنتم يا سادة ففكروا
جيداً في العرض الذي
قدمته!



آه. الكشافة. يبدو أنه لديهم
شيئاً يقولونه دعهم يدخلون!



لقد اعطانا بعض ابراره انه
يدعي "متأسيدل كوبك"!

ماذا؟؟



وقد كان مكتوباً
للك الملك السابق!
شيئاً؟!

سيدي. منذ مدة كنا في الغابة
على الحدود وقابلنا سجيناً
كان صوباً!



ماذا! انني أما الملك
المقبل ميركا الثاني
... فقد توفني ابن عمي
الوريث الصغير!



آسفون. لقد أقسمنا له ألا
نجوم بسمه. وأن ننقل
رسالة إلى العرش
في هذه
الحالة إننا
باصغية



هل أنتم واثقون؟ يا إلهي
لقد اعتقدت أنه مات...
ماذا... ماذا قال لكم؟؟

فاز الكويتي على المغربي ..

بالطائرة والسكة !



الكويت يفوز على العربي

النشاط الرياضي الاسبوع الماضي ، اقتصر على كرة السلة ، والكرة الطائرة . بالإضافة الى المصارعة الحرة التي احيها الاخوين سعادته في ملعب النادي العربي

الفحيحيل يتقدم على النسر البحري

الكويت يفوز على العربي

وعلى صالة كيفان كان لقاء العربي والكويت حارا منذ البداية وتبادل فيه الفريقان الفوز عدة مرات وانتهى الشوط الاول ٢٥-٢٢ لصالح العربي الا ان الكويت سيطر على الشوط الثاني وتقدم ٣٤-٣١ ثم ٤٩-٤٣ في الدقيقة ١٤ يعود العربي للتقدم في الدقيقة ١٧ وحتى نهاية المباراة التي انتهت لصالحه بـ ٦٣-٥٩ نقطة ..

كما ظهر فريق كرة السلة لنادي النسر البحري بمستوى افضل من لقائه الاول وادى مباراة تميزت بالسرعة والندية مع فريق الفحيحيل الرياضي التي اقيمت على صالة كيفان وانتهت بفوز الفحيحيل



فقد فاز فريق الكرة الطائرة بنادي الكويت الرياضي بثلاثة اشواط مقابل شوطين على فريق النادي العربي الرياضي تحت ٢٠ سنة ووصل الكويت للدور النهائي للمسابقة . لعب الفريقان مباراة كبيرة كان مستواها يتميز عن مستوى فرق الدرجة الثانية واستغرقت المباراة ساعتين الا ربع واثبتت على صالة ثانوية كيفان . وقد رجح يوسف عبيدان واحمد عقاب فريق الكويت للفوز بالمباراة يسانداهم وليد الراشد وخليفه البدو وعدنان عيسى مطر وصالح مدوه .. وكانت خبرة عبيدان وعقاب السبب الرئيسي في فوز فريق نادي الكويت بينما ابدى لاعبو فريق النادي العربي مقاومة شديدة وروحاً عالية في الصمود امام فريق نادي الكويت الرياضي ولعبوا احسن مبارياتهم هذا الموسم .



بـ ٦٢-٧١ نقطة اجاد الفريق الضيف التحرك حول منطقة رمي الفحيحيل وتميرير الكرة بكثرة حتى يتمكن من ايجاد ثغرة او فرصة يسدد منها وكان عدنان ايوب نجم المباراة من الفريقين .. وسارت النتيجة متتارية في الشوط الاول الذي انتهى ٣٢-٣٠ لصالح النسر واستمر نفس الحال حتى منتصف الشوط الثاني عندما بدا الفحيحيل يتقدم بفارق ٦-٤ نقط وانتهى المباراة بفارق تسع نقط .

كاظمة يفوز على السالمية

وعلى نفس الصالة اقيمت مباراة السالمية وكاظمة ورغم تقدم كاظمة في البداية ٥ صفر تقاربت نتيجة الفريقين معظم فترات الشوط الاول الذي انتهى ٣٠-٢٦ لصالح كاظمة . بدا كاظمة بعدها يتقدم في الشوط الثاني لتصل النتيجة ٤٩-٣٨ في الدقيقة العاشرة ثم ٥٣-٤٩ في الدقيقة ١٥ وانتهت المباراة بفوز كاظمة بـ ٦٥-٦٠ نقطة .. لعب الفريقان مباراة متوسطة .

فوز أبطال لبنان !!



انتصار ساحق للمقاتل الأفريقي الأمريكي على الوحش الأمريكي الأبيض !

انتهت مباريات المصارعة على حلبة النادي العربي وحضرها جمهور كبير من المواطنين ، وقام التليفزيون بتسجيل المباراتين اللتين لعبتا الاولى التي تغلب فيها برانس كومالي - الأفريقي الأمريكي بعد ١٥ دقيقة بانسحاب الآخر بعد ان قذف به كومالي خارج الحلبة ولم يعود اليها بعد ان عد له الحكم حتى العدد العاشر وقد لاقت هزيمة دانسي لانش ارتياحا كبيرا بين جمهور الحاضرين .

وفي المباراة الثانية التي لعبها الاخوان جان واندرية سعادته ضد البريطاني جوني يرزلي والكندي الن كارفل رباعية فاز الاخوان سعادته بتثبيت الكتف في الجولة الاولى والثانية عندما ثبت جان كتف جوني يرزلي في الاولى ثم كتف الن كارفل في الجولة الثانية . وكانت المباريات عنيفة وشيقة واستمرت حوالي الساعة ..

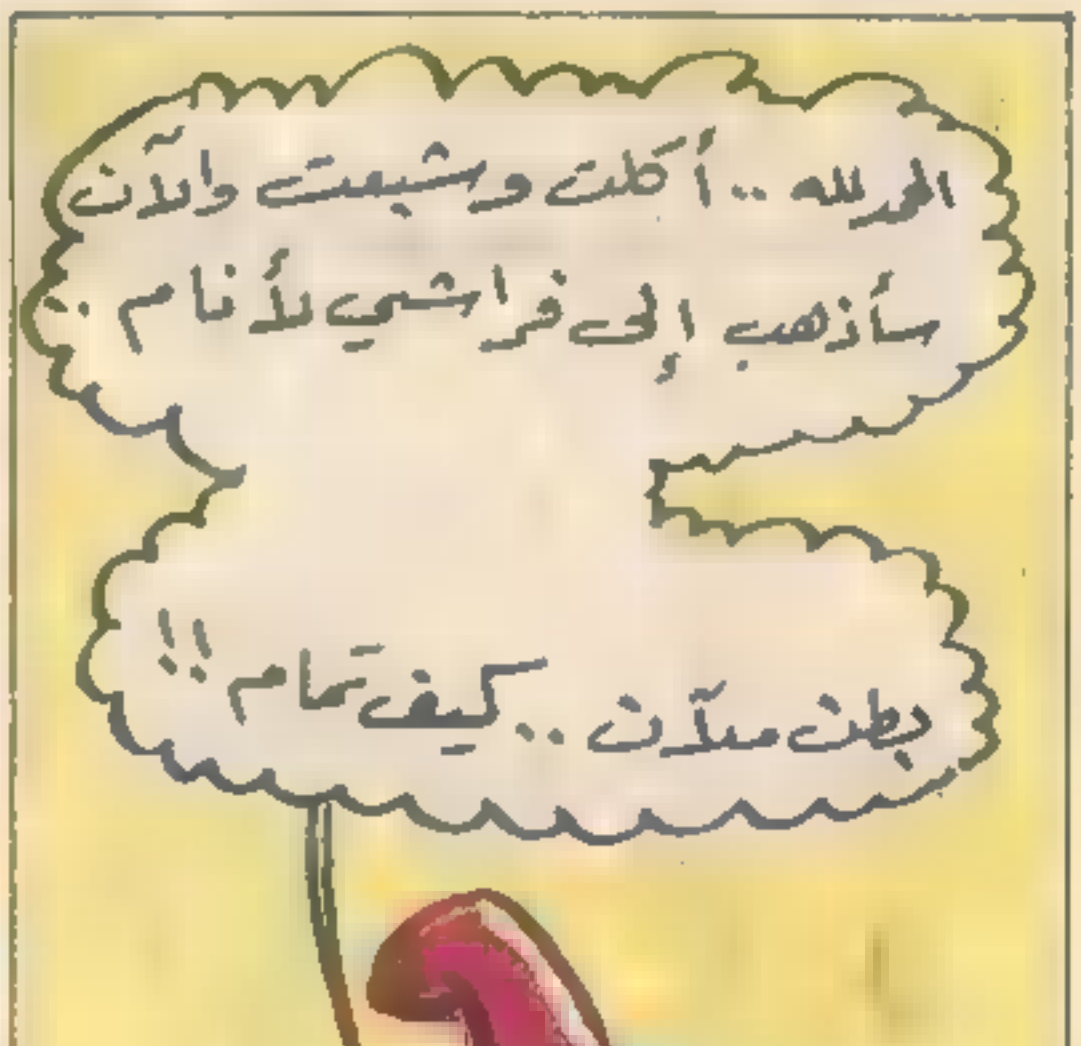




ودخل اللص على أطراف أصابعه إلى بيت جحا



وكما يتصور بيت جحا لصد خطير... ما أنتظر قليلاً



ولكن جحا أحسّت باللص عندما دخلت!!



وعلم اللص أن جحا يملك ثروة هائلة!!



وأخذ اللص يبحث في كل مكان ليجمع الكثير



فازجميع ما يريد سرقة وأراد الخروج به.. نفست عليه حياته وأمسكت بالجرم المشهور!!



وجميع اللص ما أراد من متاعه وأمواله وصحبه

وتشاور من طوله الما شطرا فقلبه النوم ..

وانتظروا طويلا لاني لقي القبض على اللص

الذي الذي لصد آمنه
سكانه بلدي في !!



وفي الصباح دخلت أم الفضل على زوجها
فوجدته نائما وبجانبه عصا غليظة !

ما خفي خلف هذا
الصندوق لأقرب
منه !!



أنا زوجتك أم الفضل يا جحا ..
باسم الله عليك .. ماذا
جهرت لك ؟ !

قاف
أيها اللص اللعين
امسكك الآن !



البيضة داخل الزجاجة



تكال تقلم اسحر

قف امام الجمهور ، واخرج من
جيبك بيضة وقبينة واسال : من
منكم يستطيع ان يدخل هذه
البيضة في القبينة من دون ان
ينسك قشرها ؟ فمن الطبيعي
ان لا يتقدم احد لاجراء هذه
المحاولة المستحيلة ، وعندها
يبدأ اللاعب بعمليته وهو
يدمدم بالفاظ مبهمه ليوهم
الذين امامه بانه يقرأ السحر
على البيضة .. حتى يجعل
البيضة في جوف القبينة بين
تصفيق الجمهور واعجابهم .
السر : يعرض اللاعب على
الجمهور بيضة عادية يستحيل
ان تدخل القبينة ، في حين
يكون قد هيا بيضة اخرى
مسلوقة جيدا ومقشرة ، وقد
وضعت داخل وعاء به خل عدة
ساعات لتصبح لينة وقابلة
للتمتط ، وقبل مباشرة
اللاعب بادخالها في القبينة .
ينفخ بها بعض النفخات، ويضع
البيضة المسترخية في فم القبينة
الواسع قليلا ، ويدفعها بيده
قليلا قليلا . فتمرق بكل يسر
وهدوء .

ويستحسن ان يكون فم
القبينة بعض الماء لتستعيد به
البيضة قسوتها وقوتها بعض
الشيء بعد فترة قليلة .

حيوانات العالم الجديد !

المحرك - وكثيرا ما تسببت هذه العادة باخطار واضرار وبعض الازعاج للحيوان الصغير بسبب مروحة السيارة القاتلة ولاصحاب السيارات الذين يحاولون فحص مستوى الزيت دون انتباه .

وليس حسب الحرارة والدفء الميزة الوحيدة لهذا الحيوان ، بل له ميزة اخرى هي ذيله الطويل القادر على الامساك بأي شيء خصوصا اثناء الصغار والالتفاف حولهم ، ولكن هؤلاء الصغار يفضلون دائما جيوب امهاتهم اللصية لأنها أكثر راحة وأمانا . ولكن عندما تغطي الام وتنام على بطنها تمد ذيلها للطويل فوق ظهرها فيأتي صغارها ويتجمعون على ظهرها ويلفون اذناهم الصغيرة على ذنبها الطويل فيصيحوا مثل لاعبي السيرك .

وعندما يكبر الصغار ويصبح ذيلهم اطول واكوى يستعملونه في الامساك باغصان الشجر بحيث يتدلى جسمهم الى اسفل ويتمكنون من مراقبة المارة تحتهم وهذا الحيوان يعيش بالطبع على الاشجار وكثيرا ما يعيش في اعشاش العصافير التي تصل يده اليها ، الا انه يفضل كثيرا ان يغزو اقنان الدجاج مقلدا في ذلك الثعالب . واذا استطاع ان يصل الى احدها ذات ليلة ، انفتحت شهيته لاكل الدجاج اكثر من الانسان . وبعد ان يتخم من اكل الدجاج يذهب الى مكان معشوشب ظليل ويستريح فيه ليهضم ما اكل .

وله طريقة عجيبة في الدفاع عن نفسه ، فما ان يحس بالخطر او ان يجد نفسه في موقف خطر ، حتى يستلقي على الارض ساكن الحركة لا يكاد يتنفس ولا يبدى حراكا ابدا .

ومنه نوع نهري تعيش في امريكا الوسطى وامريكا الجنوبية انواع اخرى من فصيلة هذا الحيوان . وهو مولع بالعيش على الشجر ويصطاد بينما يحمل صغاره على ظهره ، وهو يحب لحم العصافير والفئران البرية والحشرات . اما اذا لم يتمكن من الصيد مدة وطال به الجوع فياكل صغاره انفسهم .

وهناك نوع منها يعيش في امريكا الجنوبية وفيه عاطفة ارحم نحو صغاره وهو صياد ماهر في الماء ، يضع صغاره في كيسه - وقد يصل عددهم ٩ او ١٠ - ثم يغوص في الماء وراء السمك مقلدا الكيس على صغاره طوال مدة وجوده تحت الماء .



قبل ان يدير « نيازي » محرك السيارة تذكر ان يفحص مستوى الزيت في المحرك ، فرقع المغطاء ومد يده ليسحب قضيب القياس ولكنه فوجيء بشيء لم يعرف له اي تفسير . فقد قفزت كرة كبيرة من الشعر في وجهه مما جعله يتراجع خطوة الى الوراء ويقع على الارض . وقبل ان ينهض من سقطته كان الشيء الذي فاجاه قد اختفى داخل القنارة « اقل » « نيازي » غطاء المحرك وهو يكاد يرتجف ثم ادار المحرك وانطلق بسيارته يا قسسى سرعة ، محاولا ان ينسى الموضوع معتبرا اياه حلما مزعجا .

حيوان غريب

ولكن حلمه كان شيئا حقيقيا ، بل حيوان ثديي غريب الشكل من فصيلة الكنغر الاسترالي ولكنه اقرب الى شكل القط الكبير ، له فراء ثمين وجميل . وهو مثل ابن عمه حيوان الكنغر الاسترالي له جيب في اسفل بطنه ولكنها اطول نسبيا من جيب الكنغر .

من خصائص هذا الحيوان الصغير الجميل حبه للحرارة والدفء ، ولذلك فليس من المستغرب في بعض البراري ان تجده يندس تحت غطاء السيارات قرب

مالك والدرك ما هو لولو؟ وماذا توقعك؟

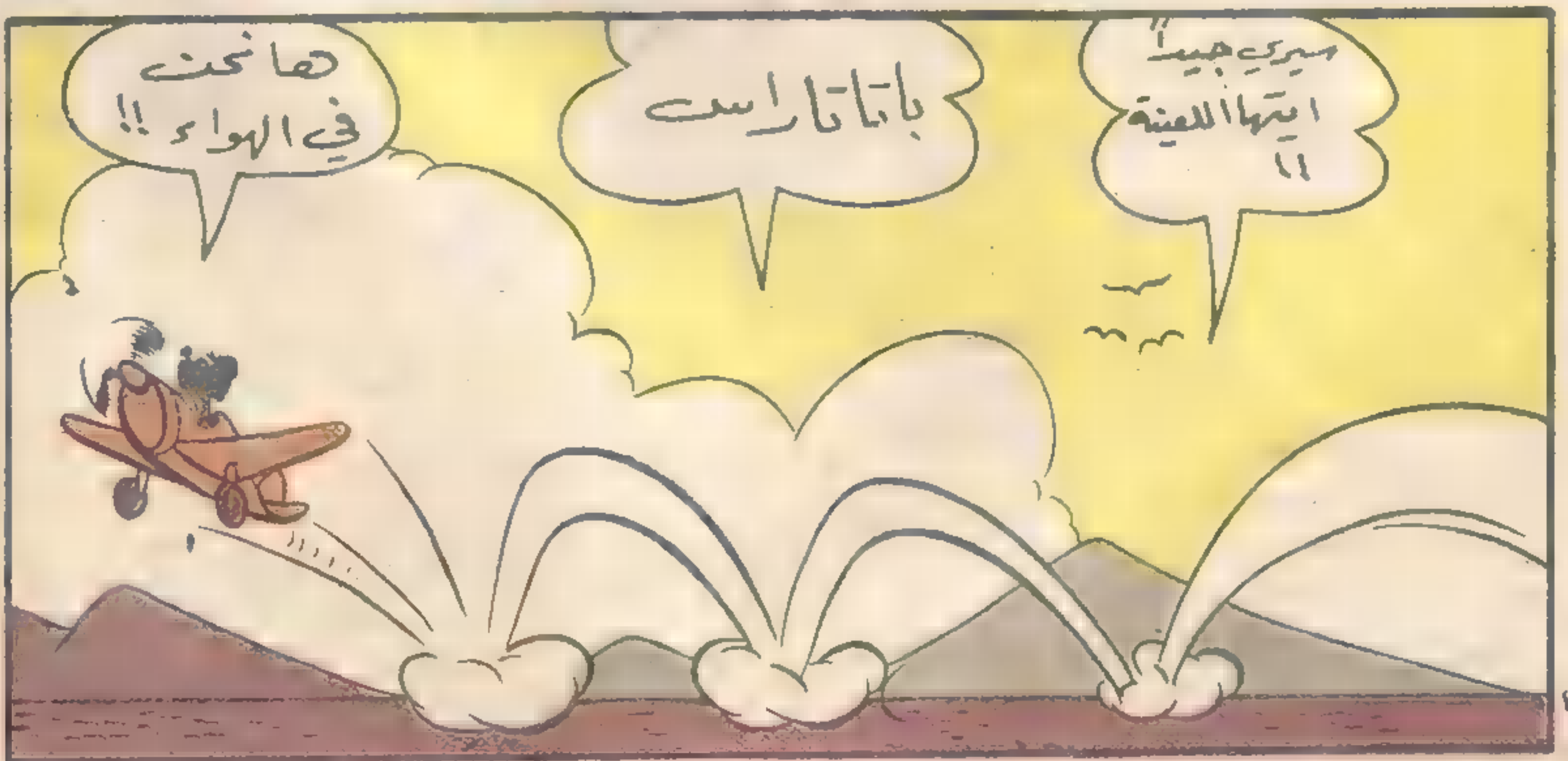
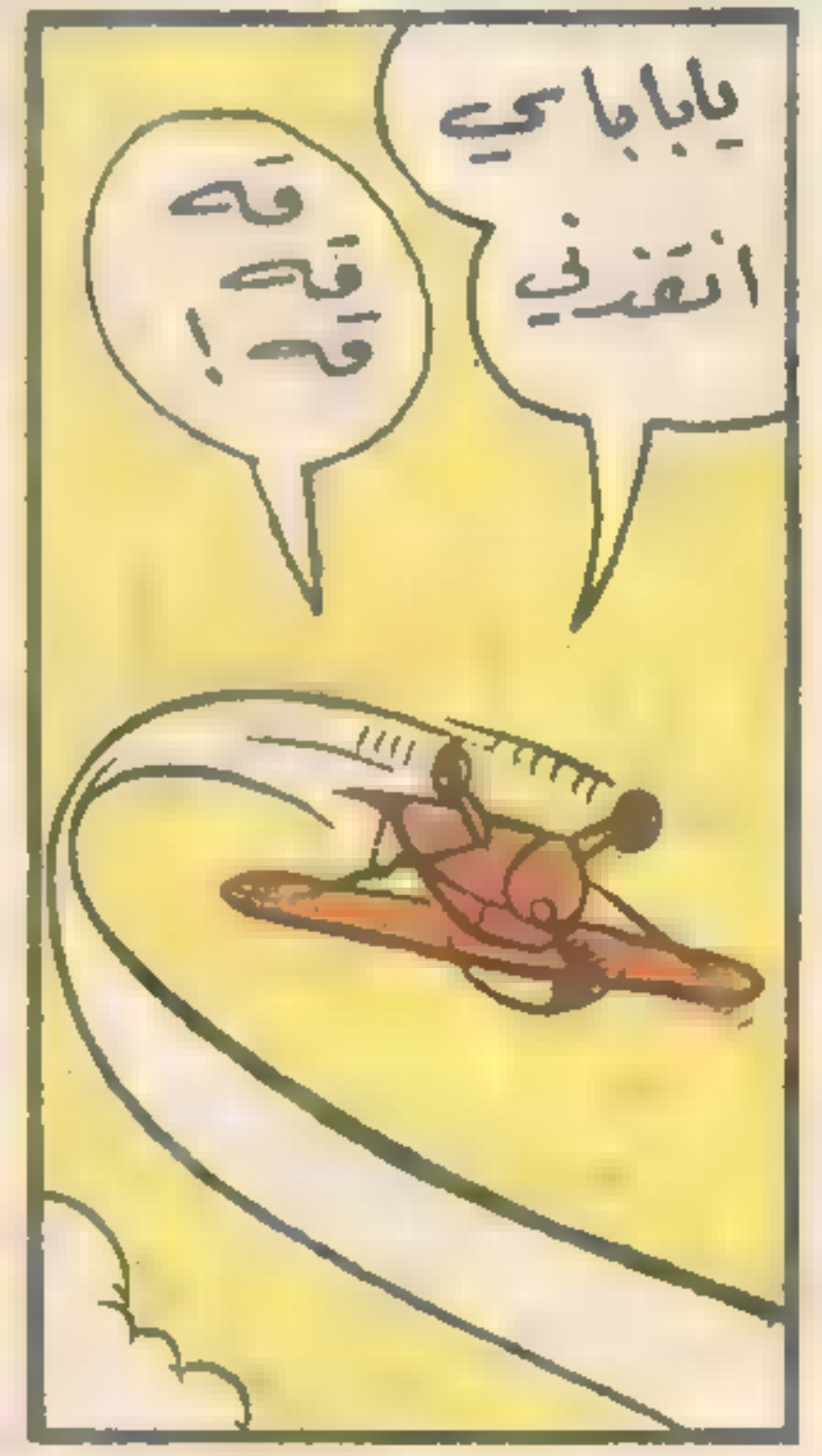
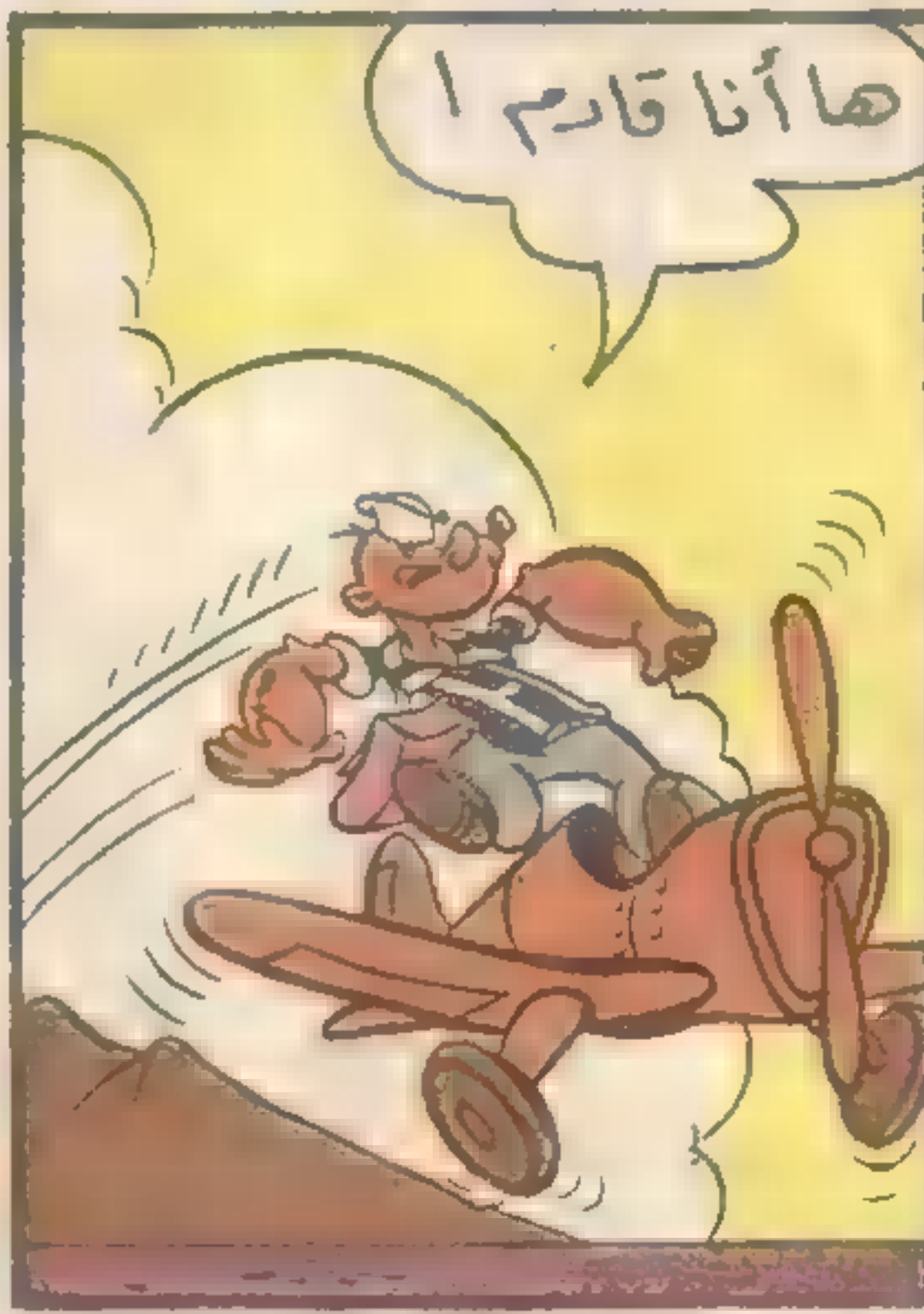
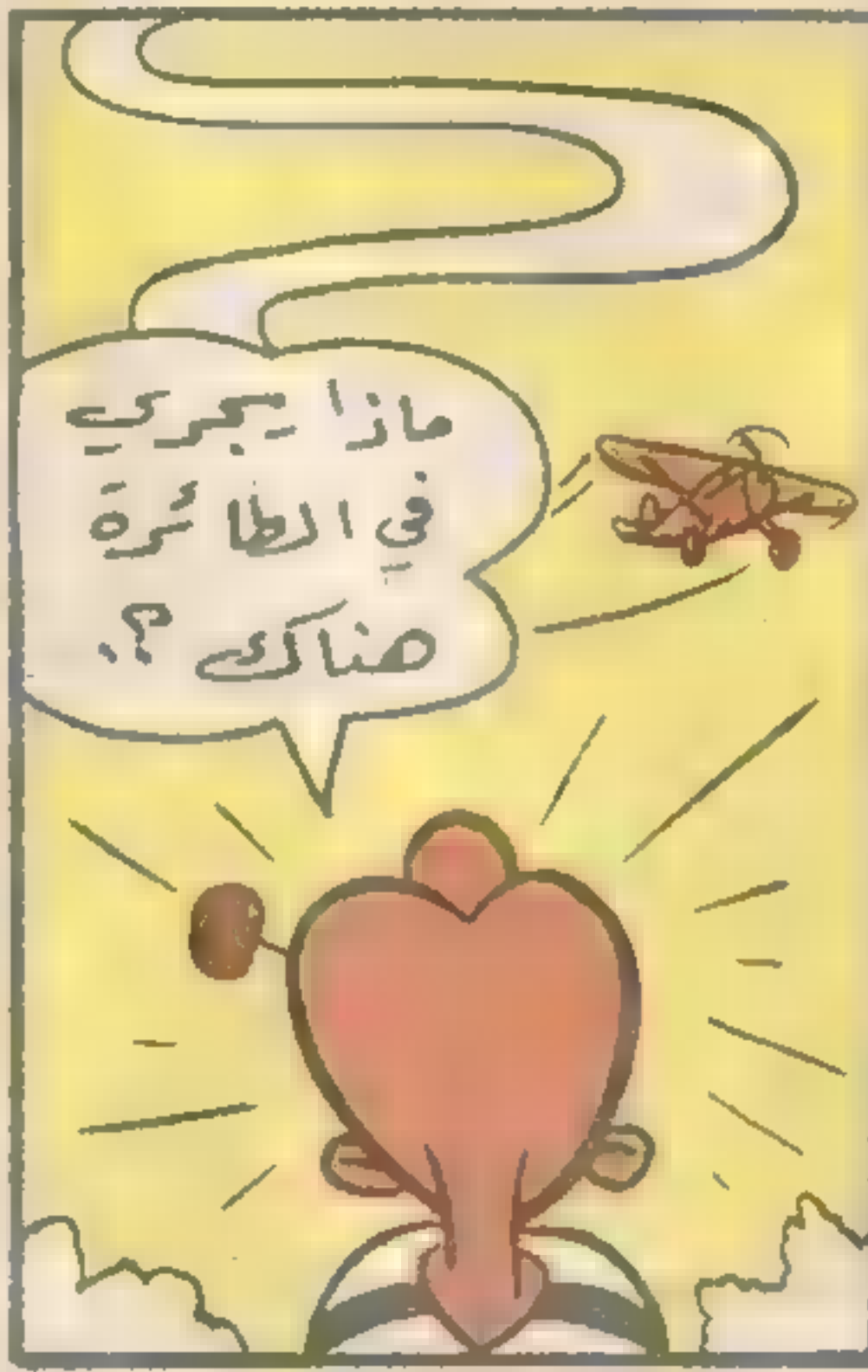


وارسل لنا برديك لترى ساعة يد

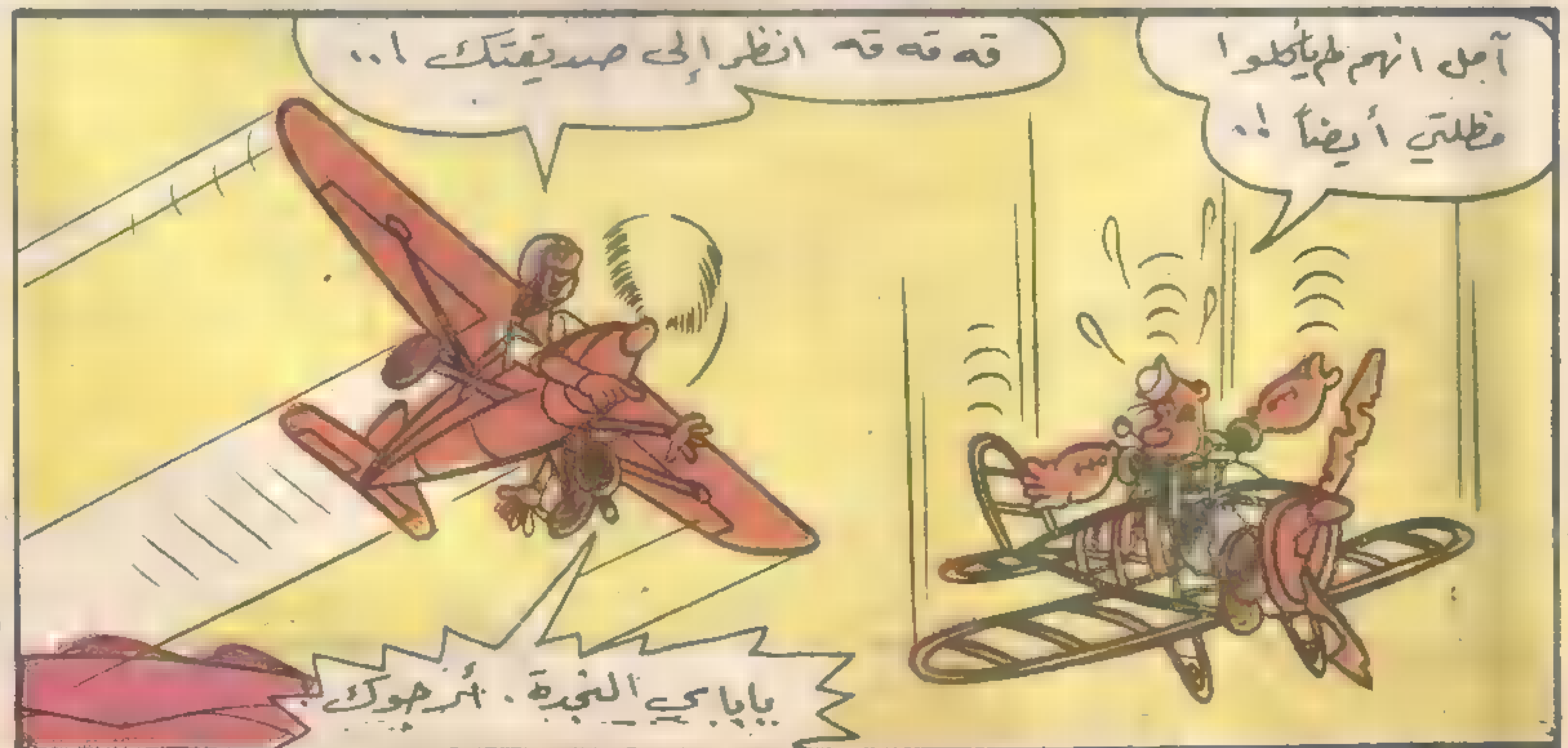
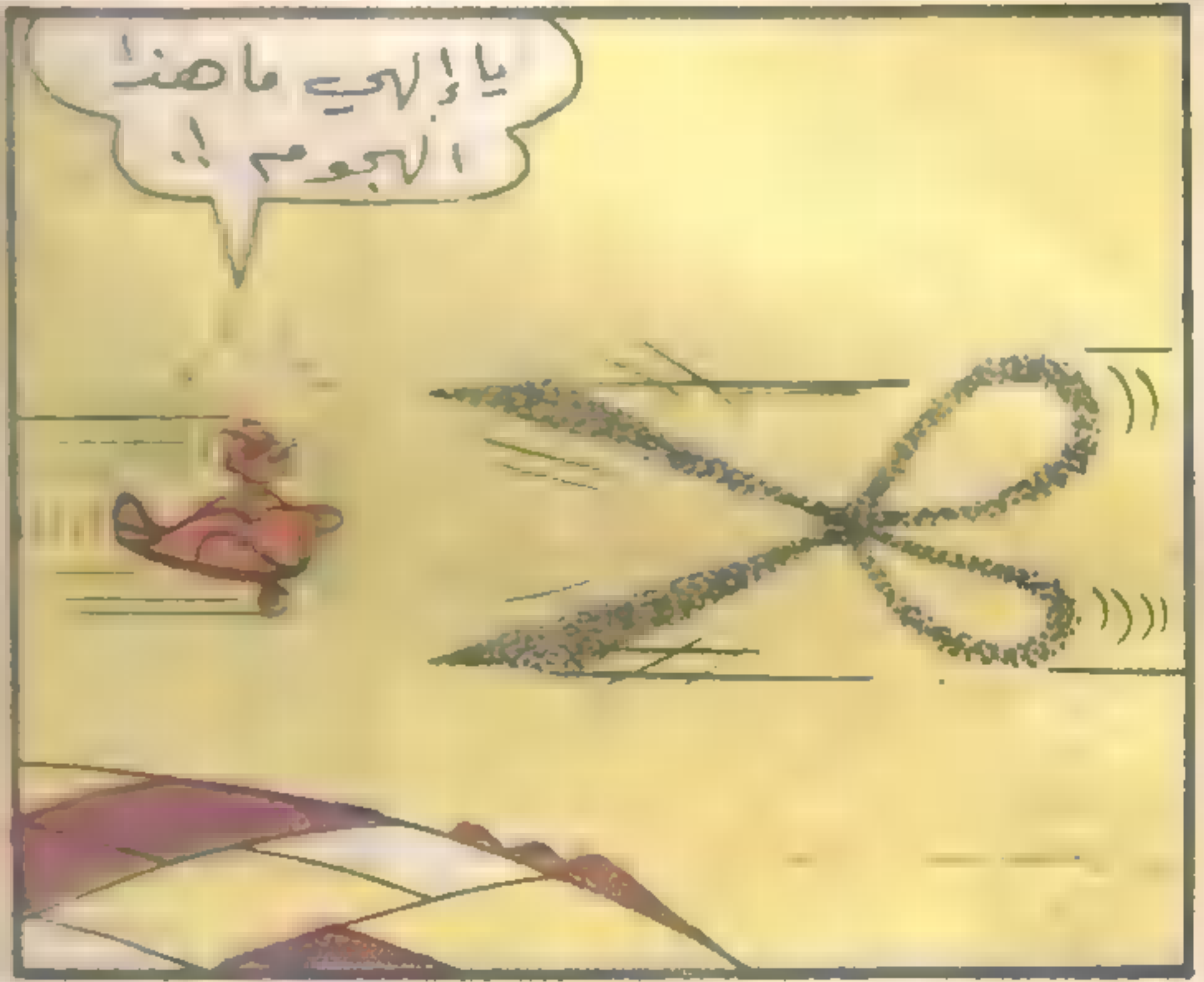
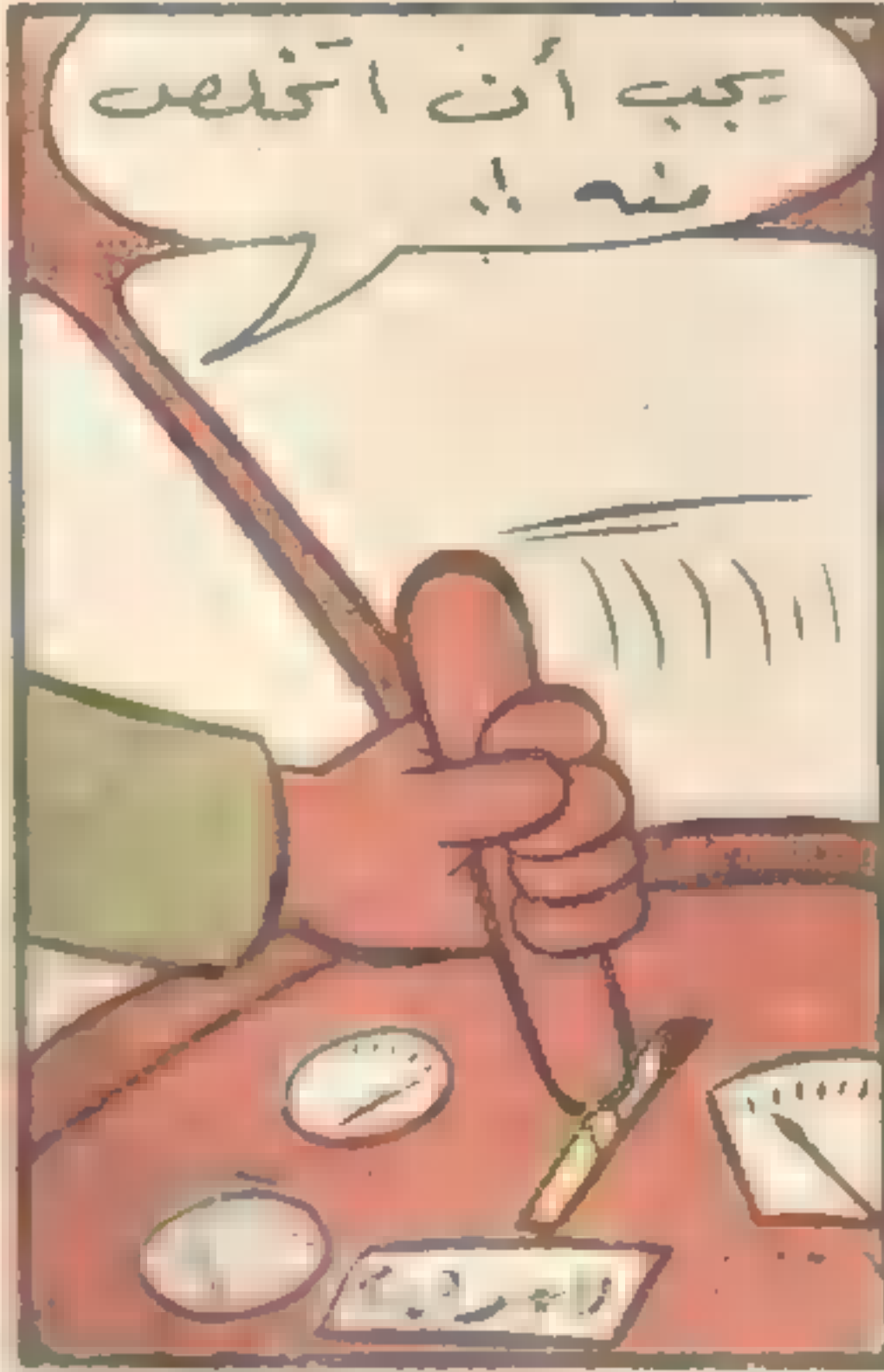
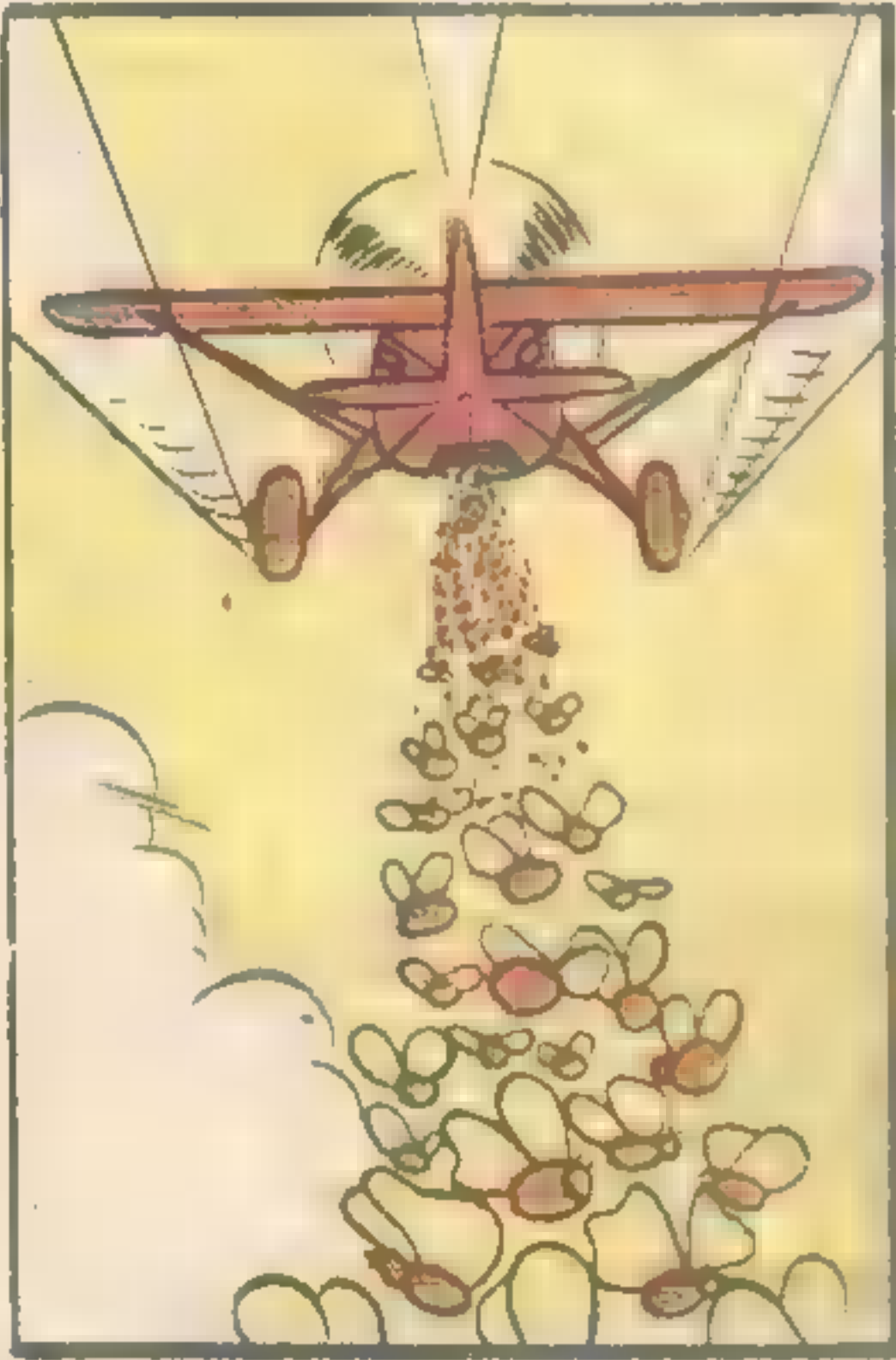
المترون: لولو صرب ٤٤٤

الاسم:	_____
العنوان:	_____
ماهر لولو:	_____

باباي الخياط الطائر



بابا باي الخياط الطائر



تُعرف الى الاصدقاء

الاصدقاء ٠٠ كل الاصدقاء في
الكويت والسعودية والخليج
والوطن العربي الكبير الذين
يشتركون في التعارف لهم « هدية »
مجموعة طوابع عربية من سعد



■ اشرف فؤاد راتب — ١٣ سنة —
يهوى السباحة والتمثيل — دولة
الكويت ص ب ٢٩٦٤



■ نعيم على عبد الفتاح — ١٠ سنوات —
— يهوى المراسلة والسباحة — دولة
الكويت — السالمية — شارع البحرين
بقالة ابن سينا



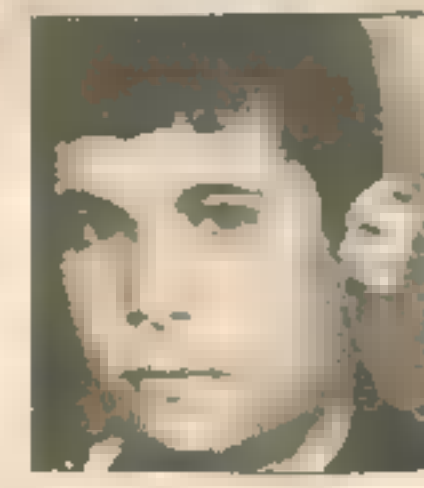
■ فاتن رشاد قدادو — ١١ سنة —
— دولة الكويت ص.ب ٢٠٠٧ —
تهوى المراسلة والموسيقى والرقص —



■ سمير محمد عوده — ٩ سنوات —
يهوى قراءة قصص سعد — دولة
الكويت مدرسة عمر بن عسوف
الابتدائية — خيطان



■ انعام ابراهيم عبد الفتاح — ١٠
سنوات — يهوى الرسوم المتحركة —
دولة الكويت مستشفى العظام بواسطة
ابراهيم عبد الفتاح .



■ محمود احمد مصطفى — ١٢ سنة —
— يهوى المراسلة وكرة القدم والطوابع —
— دولة الكويت — الجهراء ، مدرسة
الجهراء المتوسطة للبنين — اول
متوسط.



■ مطلق نداء المطيري — ١٦ سنة —
يهوى المراسلة وتبادل المناظير —
السعودية — الرياض — مدرسة
الحثي بن حارثة .

زينة الحياة



صلاح محمود البورني
احب المدرسة
ومجلة سعد



حلمى مازن فلفل
احب السباحة
وماما نعمت



هاني محمد قاسم
سلاح الطالب
هو العلم !



عبد الرزاق قاسم
والله زمان
يا سلاحى



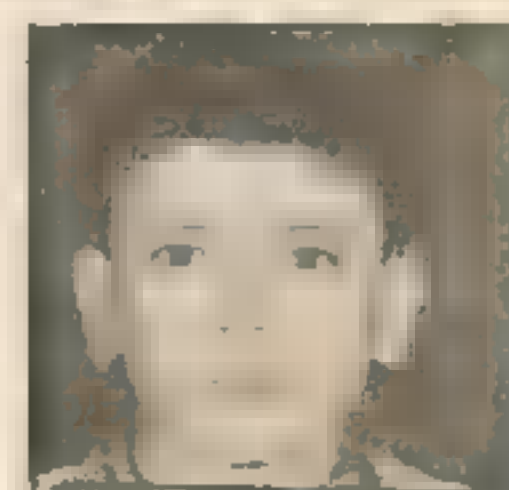
■ طه رشاد قدادو - ١٢ سنة -
يهوى الرياضة والموسيقى والسباحة -
دولة الكويت ص.ب ٢٠٠٧



● محمد حمود محمد علي الشحيثاوي
- ١٣ سنة - يهوى المراسلة -
والطعام - دولة الكويت - الدسة
رقم المنزل ١ قطعة ١ شارع ٤٨



■ ناصر حسن احمد حاج - سنوات
- يهوى جمع الطوايع وسببها
الدراجات - دولة الكويت - الجهراء
- شارع السوق - مدرسة الجهراء
المتوسطة بنين .. اول متوسط .



● وهيب حسنى احمد - ١٢ سنة
- يهوى جمع الطوايع والمطالعة -
دولة الكويت - الجهراء شارع السوق
- مدرسة الجهراء المتوسطة للبنين
- اول متوسط .



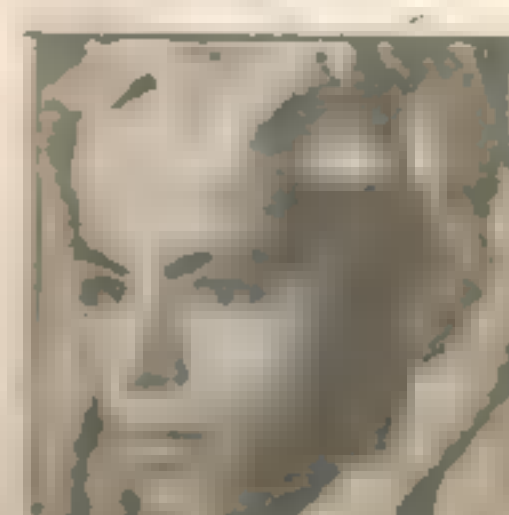
● محمد زامل القبيسي - ١٣ سنة
- يهوى المطالعة وجمع الطوايع
- السعودية - الرياض ، شارع
الريل - مكتبة الاضواء .



● عفاف سيد احمد الموسوي
- ٨ سنوات - تهوى الرسم والسباحة
- دولة الكويت - مدرسة الشعب
المتوسطة للبنات .



● فهد الصالح الهويدي - ١٣
سنة - يهوى جمع الطوايع
والمراسلة - السعودية - الرياض
مدرسة ابن كثير ، شمال شارع
الريل .



● محمد العبد الكريم الزينري - ١٤
سنة - يهوى تبادل المناظر وجمع
الطوايع - السعودية - الرياض -
وزارة المعارف قسم التفتيش الاداري
- بواسطة سليمان الزينري .



■ جميلة علي عبد الفتاح - ١٠ -
سنوات - تهوى المطالعة ومشاهدة
الرسوم المتحركة - الكويت - السالمية
- شارع البحرين بقالة ابن سينا .



● نسرین رشاد قدادو - ٩ سنوات
- تهوى الموسيقى والسباحة - دولة
الكويت ص.ب ٢٠٠٧



■ حسين علي الراشد السعد -
١٤ سنة - يهوى جمع الطوايع
والمراسلة - السعودية - الرياض ،
وزارة المالية والاقتصاد الوطني ،
مصلحة الاحصاء .



● اميرة فؤاد راتب - ١٢ سنة -
يهوى السباحة والتمثيل سدولة الكويت
ص.ب ٣٩٦٤



■ نادر يوسف مندورة - ١١ سنة -
يهوى جمع الطوايع - السعودية -
الرياض - شارع البشير ، دكان
سميد - صاحب البشير



● فارس محمد الطيرري - ١٠ سنوات
- يهوى المطالعة ولعب كرة القدم -
السعودية - الاحساء - الهفوف -
الشارع العتيق ، مكتبة الفلاح .



من حياة الشعوب

إيطاليا

بلد الفن والجمال والعجائب

يمتاز الإيطاليون عن غيرهم بأنهم سريـمـو
الآلة والعشرة فقد استوطن بلادهم أقوام
غريباء إلا أنهم يعيشون معهم ك أسرة واحدة
برغم اختلاف اللغة والجنس .
تنوع المناخ في إيطاليا ساعد على تنوع
المحلات فهناك الحبوب والفاكهة ، وإيضاً مناجم
المرصص والنحاس وكذلك بناء السفن وصناعة
القطر الحديدية والدراجات والسيارات .
الإيطاليون لا يختلفون عن غيرهم في الاحتفال
بأعيادهم التي أشهرها عيد جمع العنب وأعياد
الكرنفال ، ففي عيد العنب يجمع في أوان ضخمة
متسعة يتسلقها الرجال والنساء يدوسون
العنب بأقدامهم العارية لاستخراج العصير .
أشهر المدن الإيطالية : روما ، نابولسي ،
فلورنس ، البندقية ، ميلانو .

لا يأتي ذكر إيطاليا إلا ويذكر معها ميخائيل
أنجلو ، البندقية ، برج بيزا المائل ، جاليليو ،
وكذلك ليوناردوفنسي الرسام العظيم صاحب
صورة « العشاء الأخير » و « جيوكوندا » .
إيطاليا تقع في جنوب أوروبا وهي تطل على
البحر المتوسط وتمتد جنوباً على هيئة حذاء .
تمتاز إيطاليا عن غيرها بالجبال العالية
المرتفعة فهناك جبال الألب الشهيرة ، أما المناخ
فهو معتدل ومتنوع بوجه عام طوال أشهر
السنة .

الإيطاليون هم أحفاد الرومان الأقدمين ولكنهم
يختلفون عنهم بسبب كثرة الحروب التي وقعت
في المنطقة ، وما ترتب على ذلك من اختلاط
ومصاهرات .





✳ طلاب مدرسة علي بن ابي طالب في لحظة مفاجئة وهم يتناولون وجبة الافطار في مطعم المدرسة .. لسان حال قراء « سعد » يقول: صحة وعافية .



● الصليحة الدائمة هما انيس الرحمن بعثت تقول : اتنى اتصور قراء سعد بهذه الصفات : اذا حضروا للطعام غسلوا ايديهم قبل الاكل وبعدء واذا خلعوا ثيابهم علقوها على المشجب واذا اقبلوا على القوم غسلوا وجوههم وايديهم وارجلهم .
— شكرا لك يا هما .. وانا اعرف مئات ممن القراء الاعزاء ، وهم يزيدون على ما قلت باشيء كثيرة .



ماما نعمت

ترد على رسائل القراء



هذا « الماكسي »
الا انافس فيه
عارضات الازياء
مبروك يا ليلي ..
وتحية لك ممن
اصدقاء سعد .

● الامورة الصغيرة
ليلي احمد دكروب
من لبنان بعثت
صورتها تقول فيها
ما رايك يا ماما
نعمت بغفتاني



● طفل بعمر الورود انه
غسان زهير عزوز يقف في
ساحة البيت ليقول : « مافيش
حد .. احسن من حد » ..



● عادل احمد
ومحمد حسن عبد
الله بعثا
بصورتها المنشورة
مع الكلام .. لتنتشر
في « سعد » ..
— نرحب بها
يا اصدقاء سعد
الجدد .. ويبدو
انكما في عدااء
مستحكمع الحلاق



بعثتها ... ولكن
يرجى منك ان
ترفق الحل بها ..
بالانتظار لك تحية
سعد .

● صديقي ميشيل
اميل قبرصي
— الفوحة قطر —
شكرا على المسابقة
الصليحة التي

● الصديق خالد بدر عبيد — دبي — .. يجب
ان تكون رسمتك بالخير الاسود ، وبحجم
اكبر .

● الصديق خليفة محمد اللحدان — الفجر ..
لم تصل ابياتك بانتظار ان تكتبها من جديد
ولك تحياتنا .

الشامبو الحبيب



هذا العمل هو لعشاق فن القصة المصورة،
الكوميكس، وهو لغير أهداف ربحية مطلقاً،
والهدف منه هو توفير المتعة الأنبية فقط،
الرجاء ابتياع النسخة الورقية المرخصة حال
نزولها إلى الأسواق، لدعم استمراريتها
وتشجيعها، وحذف هذا الملف بعد قراءته.

This is a fan base production, not for sale
or ebay. Please bay the original release
when it hits the market to support it's
continulty, and delete this file after reading
it.



عرب كوميكس

www.arabcomics.net

